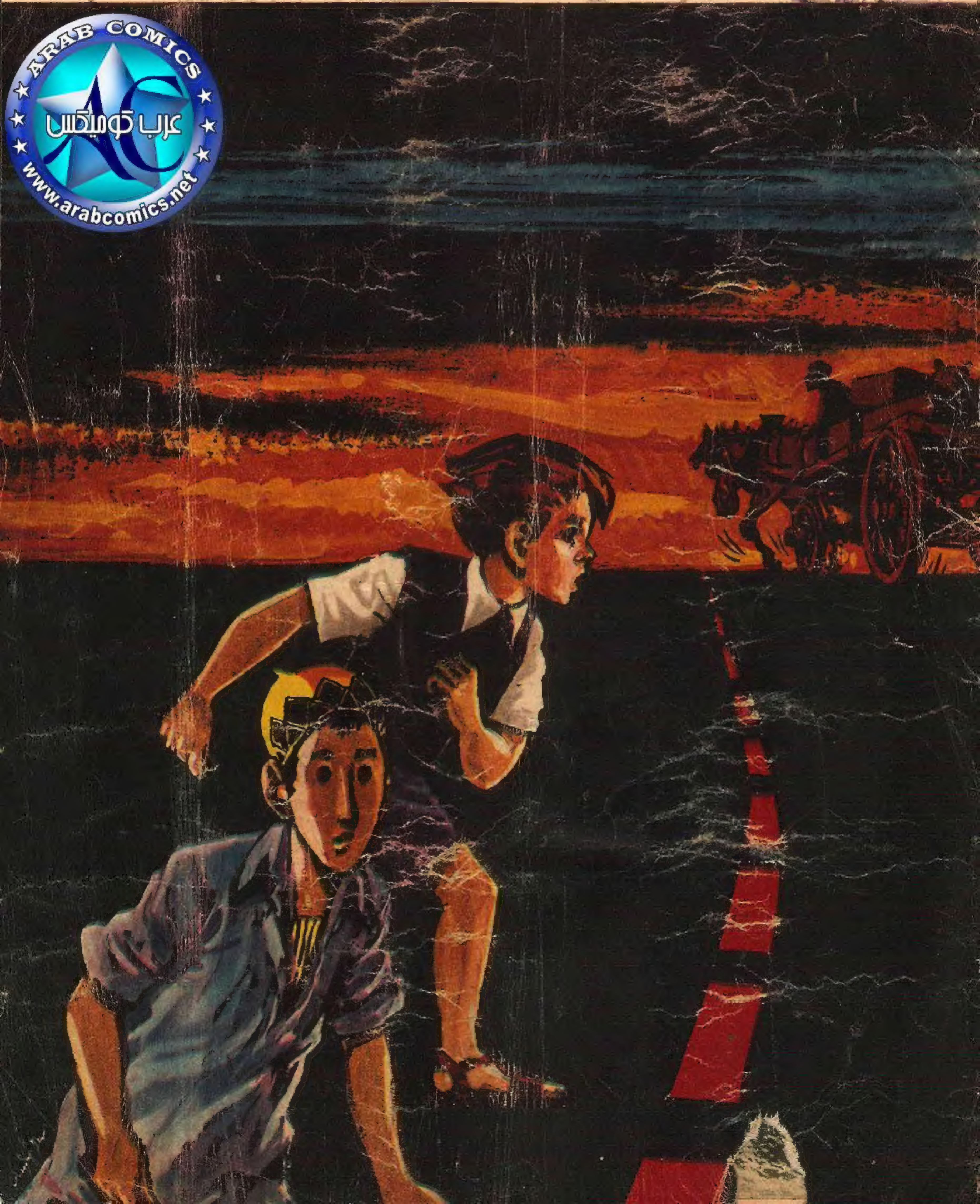


سلا می

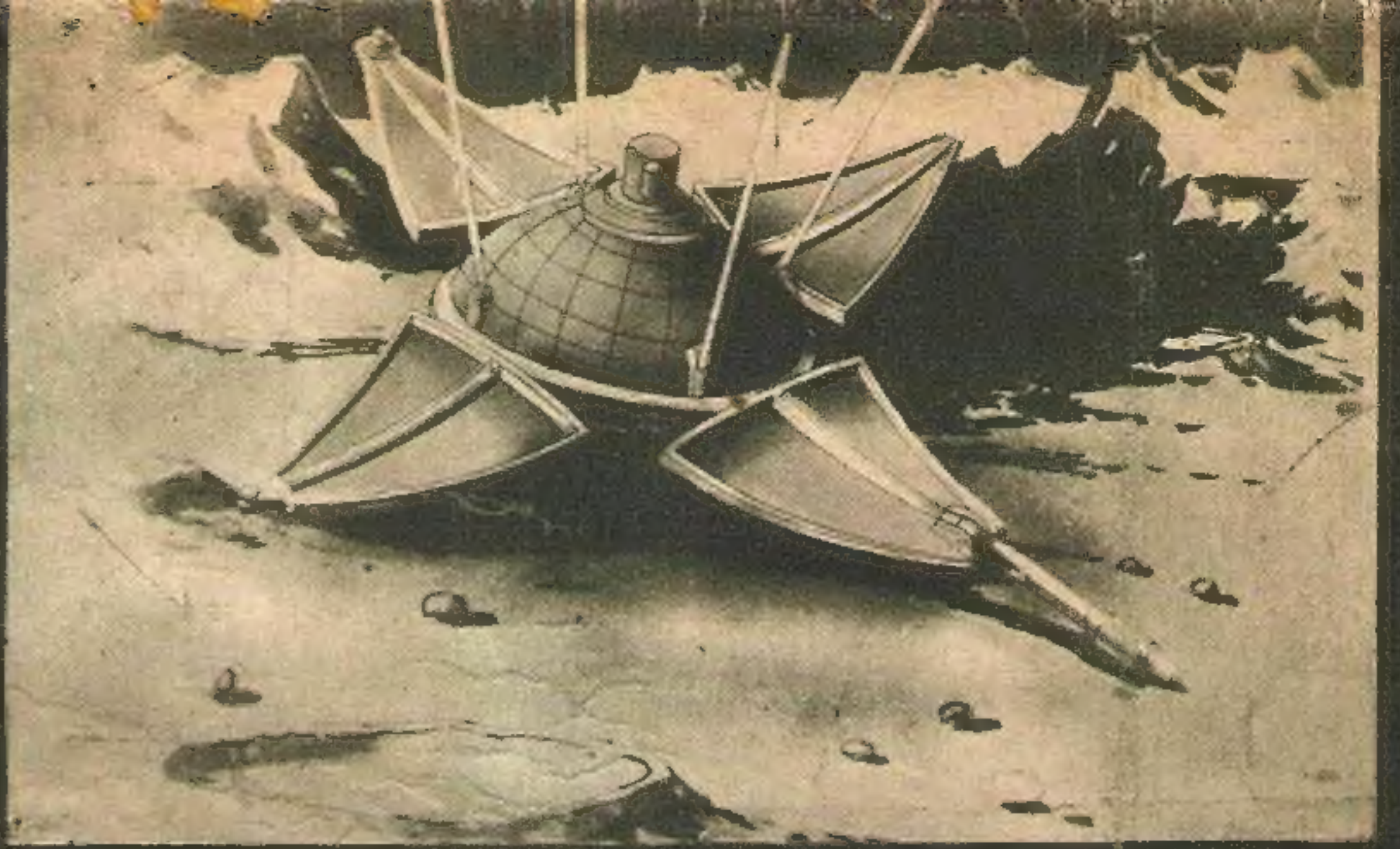
مجلد الجمع من ۱۱ ف ۸۸



لونا (٩) والقمر (ص ٢ - ٣)



● لونا (٩) محطة
الفضاء التي غزت
القمر .. كما تخيلها
فنان سوفيميتشي ..



القمر .. ذلك الوجه الباسم الذي يطل علينا من صفحة
السما ، ويتغنى به الشعراء ، تغيرت نظرنا له منذ الخميس
٣ فبراير الماضي ... فلم يعد يخدعنا بذلك الابتسامة الخالدة
المرسومة على صفحته ، فقد اقتربنا منه خلسة عن طريق
محطة الفضاء « لونا ٩ » وصورنا أرضه وتكشفت لنا حقيقة
التي يخفيها خلف تلك الابتسامة ... عرفنا أن سطحه صلب
يمكن لسفينة تحمل عددا من رواد الفضاء أن ترسو عليه .



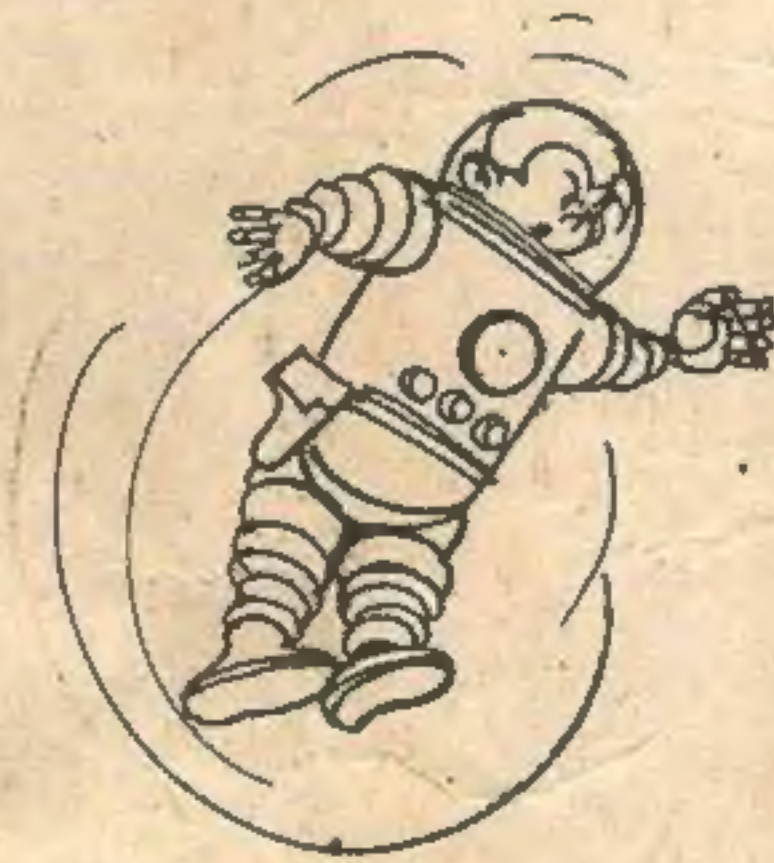
القمر وترسلها الى الارض ، حيث
التقطتها التليسكوبات اللاسلكية
الارضية في مرصد بريطانيا وامريكا
والاتحاد السوفيتي والجمهورية
العربية وغيرها .

وهكذا ، بعد ان كنا ندرس القمر
من على بعد ٢٨٤ ألف كيلو متر تقريبا ،
اصبحنا ندرسه وكأننا واقفون على
سطحه ، كما ندرس الارض تماما ،
الفرق الوحيد حتى الان ، هو اننا
ندرسه « باللاسلكي » ، ولكننا
سندرسه بأنفسنا في المستقبل القريب
.. وعلى العموم فهناك الكثيرون
يدرسون « بالمراسلة » وليس هناك
فرق كبير بين الطريقتين

وبالطبع كانت هذه اول مرة في
تاريخ البشرية تهبط فيها سفينة

به دائما والوجه الآخر الذي يقابل
به الفضاء . ولذا صممنا على أن
نذهب الى هناك بأنفسنا . فبعثنا
برسولنا « لونا ٩ » في ميدا الامر
لتفتح لنا الطريق امام هدفنا .

وحجم القمر يبلغ ٥٠/١ من حجم
الارض ، كما ان قطره لا يزيد على ربع
قطرها .



والقمر هو اقرب جار سماوي
للارض ، اذ انه تابع لها يدور حولها
في فلك غير مستدير تماما ، ولذلك يبلغ
متوسط بعده عنها ٣٨٤,٤٠٠ كيلومترا
وفي الليالي القمرية نجده يلمع ، ومع
ذلك فهو جسم غير مضيء ، وانه
يلمع نتيجة لانعكاس اشعة الشمس
عليه كالمرآة العادية تماما . ويبحث
العلماء في الصعور ليعرفوا سبب
انعكاس اشعة الشمس على سطحه .

لقد كان الانسان يحلم منذ القدم
بالقمر ، وسميت اجمل الفتيسات
باسمه ، وأنشد له الاشعار وروج له
الاساطير والافاني الشعبية ، ووجه
العلماء كل اهتماماتهم اليه ، ورسمت
لسطحه الخرائط كالارض سواء
بسواء ، وأطلق على تضاريسه اسماء
شاعرية خيالية . بل ولقد الف العلماء
العديد من الكتب عن تركيبه ونشأته

والقمر ليس صريحا معنا .. انه
يقابلنا بوجه ، ويقابل الفضلاء
الكواكب بوجه آخر ، انه يخفي عنا
وجهه « الآخر » . ولكننا استطعنا
الدوران حوله عن طريق محطة الفضاء
« لونا ٣ » التي تمكنت من تصوير
وجهه الآخر ، وفعلنا وجدنا بعض
الاختلافات بين الوجه الذي يقابلنا

والسمة المميزة لسطح القمر هي فوهات
البراكين الكثيرة واشكالها الكثيرة
المميزة التي نراها دائما في صورته .

وكانت « لونا ٩ » تضم عدة اجهزة
علمية ، بينها كاميرا تليفزيونية ،
استطاعت ان تلتقط صور سطح



لونا ٩ - القمر

بقام مجدك نصيف

• صورة سطح القمر بعد ان القت عليه « لونا ٩ » بعض الاجهزة العلمية التي تظهر على سطح القمر، وقد التقطت الكاميرا في « لونا ٩ » هذا الجزء من سطح القمر وجزءاً من « لونا ٩ » نفسها الذي يظهر معلقاً الى يسار الصورة

الارضية هو الذي يظهر لنا السماء في لونها اللأزردى الجميل ، نتيجة انعكاسات الاشعة وتداخلها .

وقد كان بعض الناس قديماً يتدوّن في وجود حياة على القمر ، ووجود اناس عقلاء يفكرون ولكن باجساد ذات شكل مختلف . ولكن ليس من المحتمل وجود حياة من اى نوع على سطح القمر .

ان « لونا ٩ » انتصار هام في طريقنا نحو الفضاء الكونى ، وهى مرحلة مهمة من مراحل السفر الى الكواكب الاخرى ، والاتصال بالحضارات والكائنات الكونية الاخرى . وبعد عدة سنوات سنحتاج الى « عساکر مرور » كونيين لتنظيم المرور بين الارض والقمر .

وعندما يصل الانسان الى القمر سيصاب بخيبة امل شديدة . سيجد « القمر » صحراء موحشة ، ترتفع فيها الجبال بقممها الحادة الى ٧٥٠٠ متر نحو السماء التي ستظهر سوداء ممتدة كالبطيخة السوداء



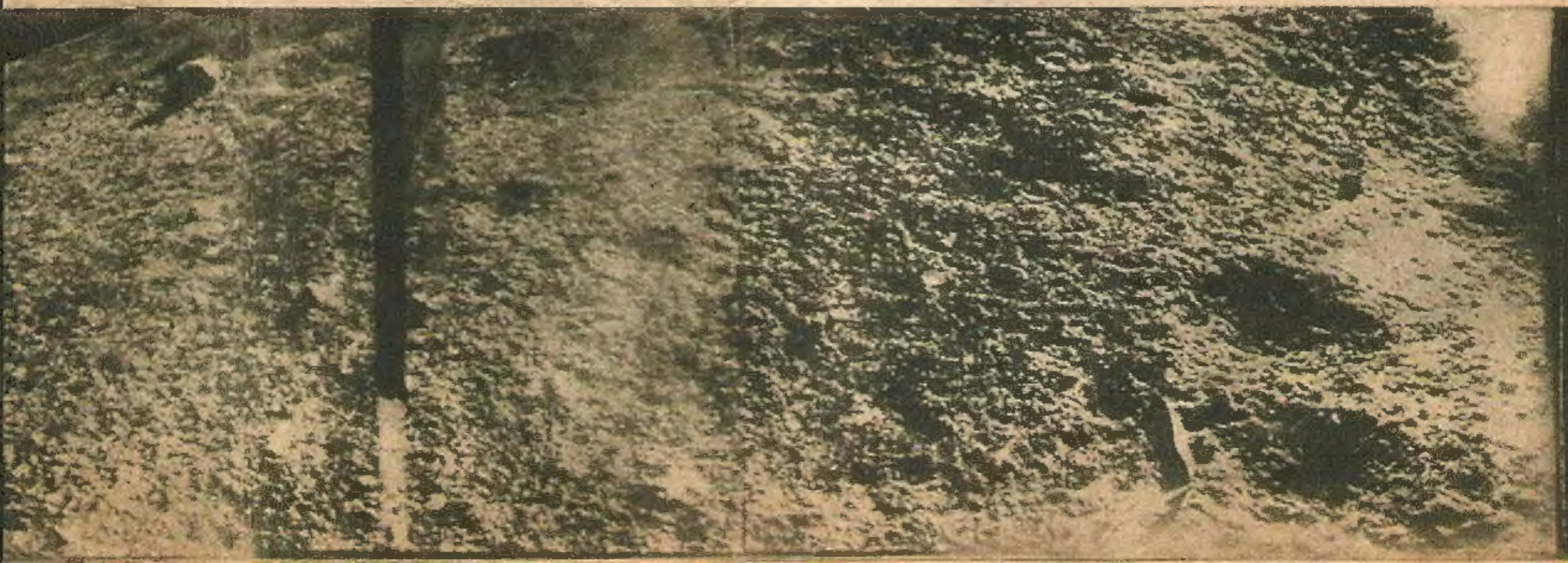
ترينها النجوم اللامعة حتى اناء النهار ، وذلك لعدم وجود غلاف غازى يحيط بـ سطح القمر ، فالهواء الذى يحيط بـ كرتنا

لفضاء يرفق على سطح جرم سماوى اخر . وهذا معناه ان العلماء قد حلوا المشكلة الرئيسية التي تواجه السفر الى الكواكب الاخرى .

ولكن قبل ارسال رواد الفضاء الى القمر ، الذى سيكون اول جرم سماوى يسافر اليه الانسان ، يجب دراسة المشروع دراسة كافية ، وذلك عن طريق دراسة سطح القمر والظروف المحيطة به دراسة شاملة ، لتكفل الامان لرواد الفضاء .

والقمر لا يحيط به غلاف غازى « جو » كما هو الحال فى ارضنا . وهذه مشكلة اخرى يجب حلها بالنسبة لرواد الفضاء اذ يجب ان تكفل لهم جوا اصطناعيا يمكنهم من الحياة على سطح القمر لفترة زمنية كافية ، الى ان تصل الى مرحلة تقيم فيها مبنيا قمرية كاملة .

• سطح القمر . صور مرسلة من « لونا ٩ » التقطتها التلسكوبات اثناسكوية، والخط الاسود الذى فى الصورة يمثل فترة توقف ثم يليها فترة ارسال اخرى .



الضحير النائم

دندش



سمع « دنش » من صديقه « كراوية » انه
توجد الزمّة في بعد المواد التمسونية ..

ورفعت دالة دنش عليهم الفرفة ...

كنت اشترى
من بقاله
الامانة
المعلم مديوني
عنده رز كثير
في المخزن
غربية اذا
كاث اولاد
المعلم مديوني
نفسهم كانوا
بيشترروا من
الجمعية

لكن الأفضل
نشترى من
هناك بدل
ما تعبى نفسك

أيوه !!

يا اولاد ! انتم رايجين القناطر بكمه ؟
علشات أحضر لكم السندويشات !!

وفي اليوم التالي ذهب الصديقان الى القناطر الخيرية ...

ياسلام على السحر والمناظر الرائعة !!

إحنا لازم
نزرر متحف
الرك !!

وذهب الصديقان الى
متحف الرى لمشاهدة
نماذج القناطر والسرد ...

... واستمعوا لشرح المشرح
لنموذج لخزانة أسوان ...

وذهبوا الى محل بقاله ...

شايف يا كراوية
حاجة غربية
جدا !

واستأنف الصديقان جولتهما في القناطر ...

جعان جداً .. مش
قادر أمشي .. ياللا
نشترى أكل !!

واقف عندك
ليه كده
يا كراوية ؟

ما هو الشيء الغريب الذي رآه دنش عند البقال ؟ انظر الى الكلام

عائدون

سيناريو: أحمد البدر
يوم الفنان: جمال قطب

قصة البطلة أحمد عبد العزيز



وأخذت فتمنن لميكيل يصنع المذكرات...



ولكنها مذكرة كرات مليئة بالتشاؤم!



لا.. أبدا يا هيك.. ليس هناك تشاؤم، إن كل ما أتمناه أن أموت في الميدان!

الطريق ٣١ مارس ١٩٤٨
إن هذا اليوم هو ما بعد يوم في حياتي.. لقد قابلت اليوم مع لقاء العام وقال لي وهو يضحك يا عبد العزيز إنني أتبعك في مكان متدكف عضوا في لجنة الحكم في مباريك الفرنسية وكنت أنت متابع في مباريك...



أنا على استعداد لعمل أي شيء!

أمامك مهمة خطيرة، وأتمنى أن ينجح واحد من لفرسان فيها.. لقد عهدت إليك بقيادة المنطوعين العرب الذين يقومون بأعمال فدائية في فلسطين!



إذن قاذب الآن لنقابل أمين عام جامعة الدول العربية.. الأستاذ عبد الرحمن عزام!



وعلى غير موعد يفضل أحد الضباط ليعان حضر عبد الرحمن عزام...



ليتفضل!

في مكتب القائد «أحمد عبد العزيز» التقى بالصحفي «محمد حسين هيكل» ليعطيه مذكراته التي كتبها قبل استشهاده ..



إن الجامعة العربية ستعهد إليك بقيادة فرقة المتطوعين، إن هناك متطوعين من أكثر من بلد عربي!

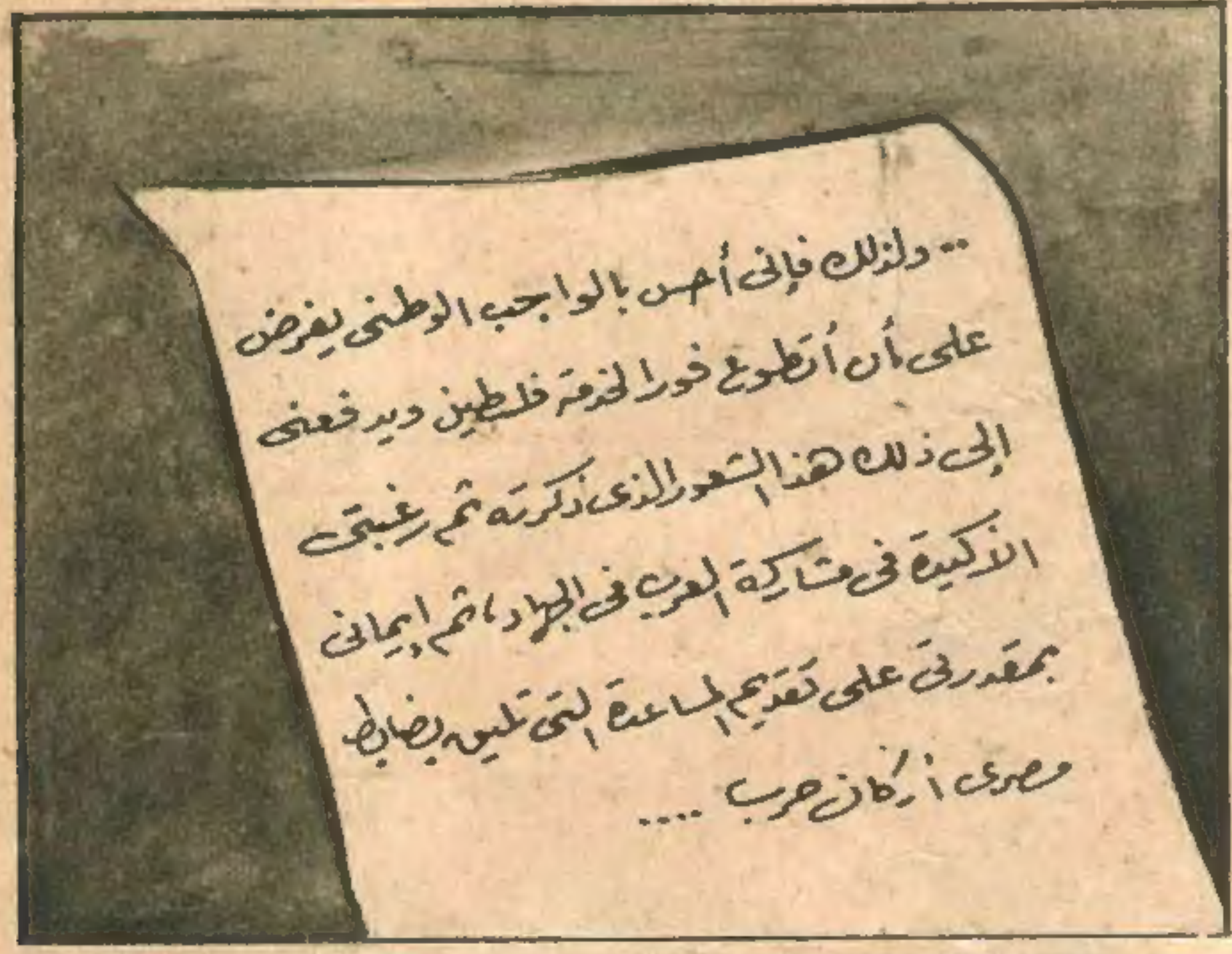


العصابات الصهيونية سنؤدبها.. سنخلص الوطن العربي منها!



وعلم عبد الرحمن عزام بما تم الاتفاق عليه..

يا عبد العزيز إن الأمة العربية اليوم في حاجة إلى جهودك!



.. لذلك فاني أهن بالواجب الوطني يفرض على أن أطلع فوراً لخدمة فلسطين ودير فغنى إلى ذلك هذا الشعور الذي ذكرته ثم غلبت الزكية في مشاركة العرب في الجهاد ثم إيماني بمقدرتي على تقديم المساعدة التي تليق بضيافة مصرى أركان عرب



إن أحمد عبد العزيز يعد أول المتطوعين إنه يقول في طلبه:



وفي نهاية المقابلة ...

ليكن شعارك يا عبد العزيز! اضرب واضرب بكل شدة!



كيف حال ابنك خالد يا أحمد؟

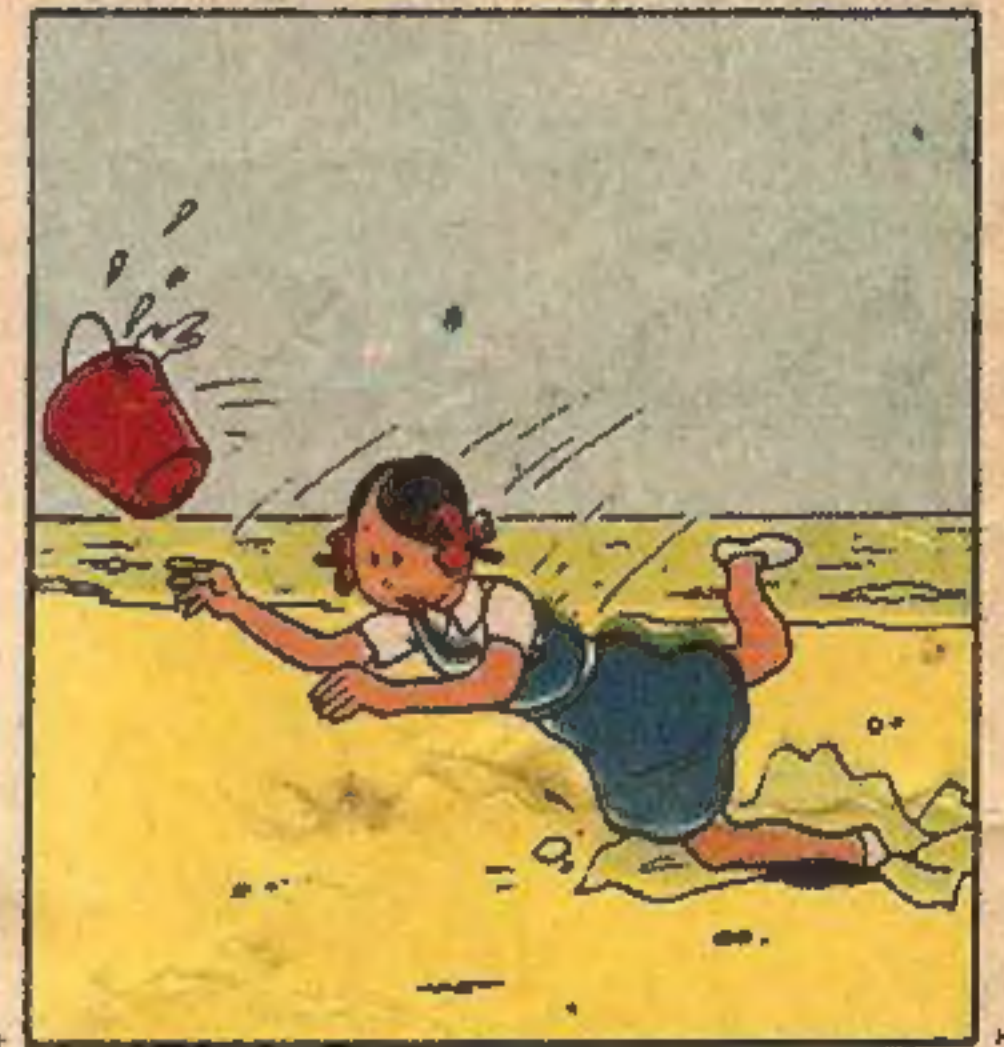
إنه في مرح دائم .. يريد أن يصبح فارساً مثلي!



أستاذ أنافي الانصراف ولى لقاء آخر مع أحمد!

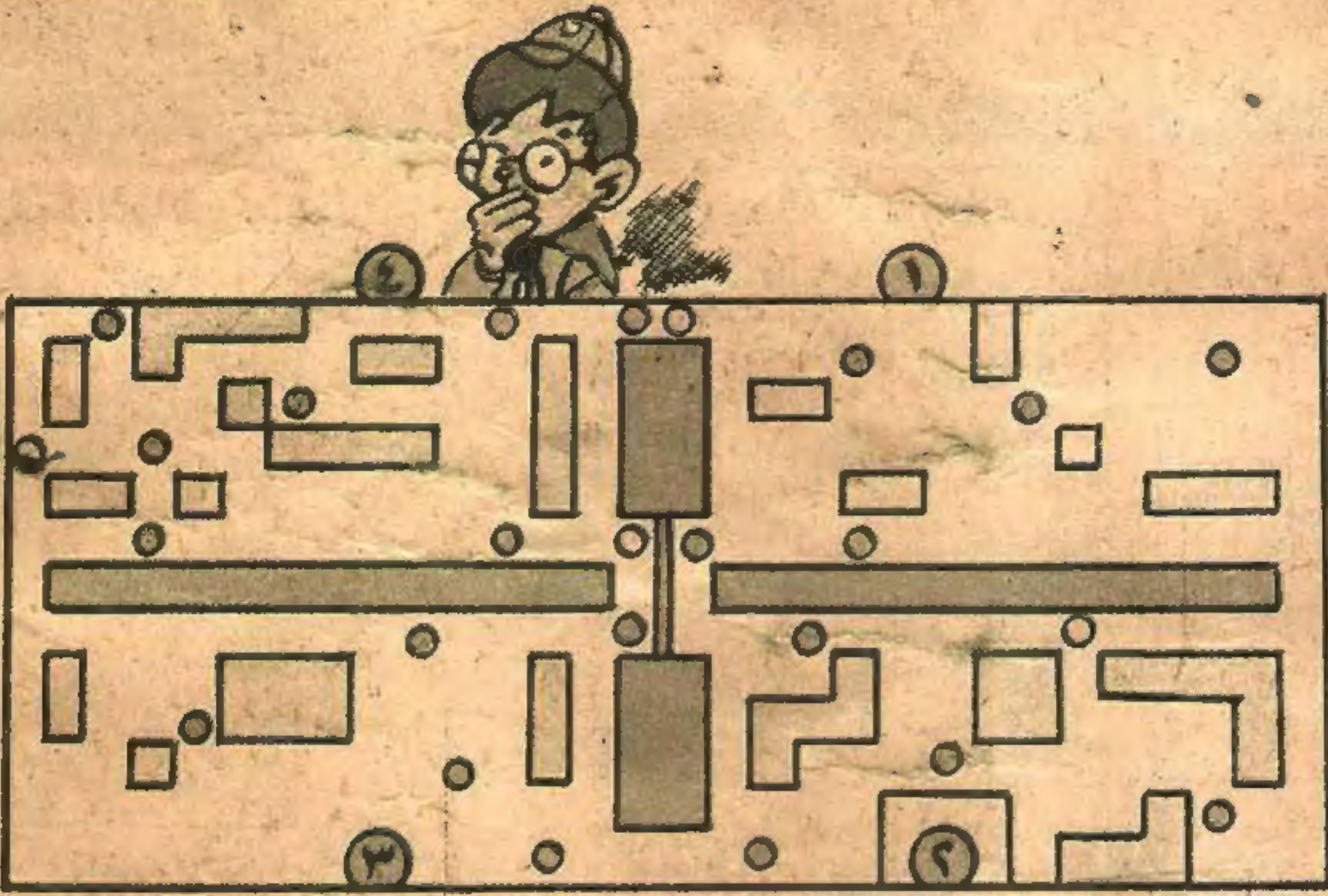


تمرقت السفينة « فجر » لحادث غريب
وهى فى عرض البحار ، وأصيب كل من عليها
بالإغماء ..



هل ينتهى هذا الحادث الغريب عند هذا الحد؟ انظر الى القام

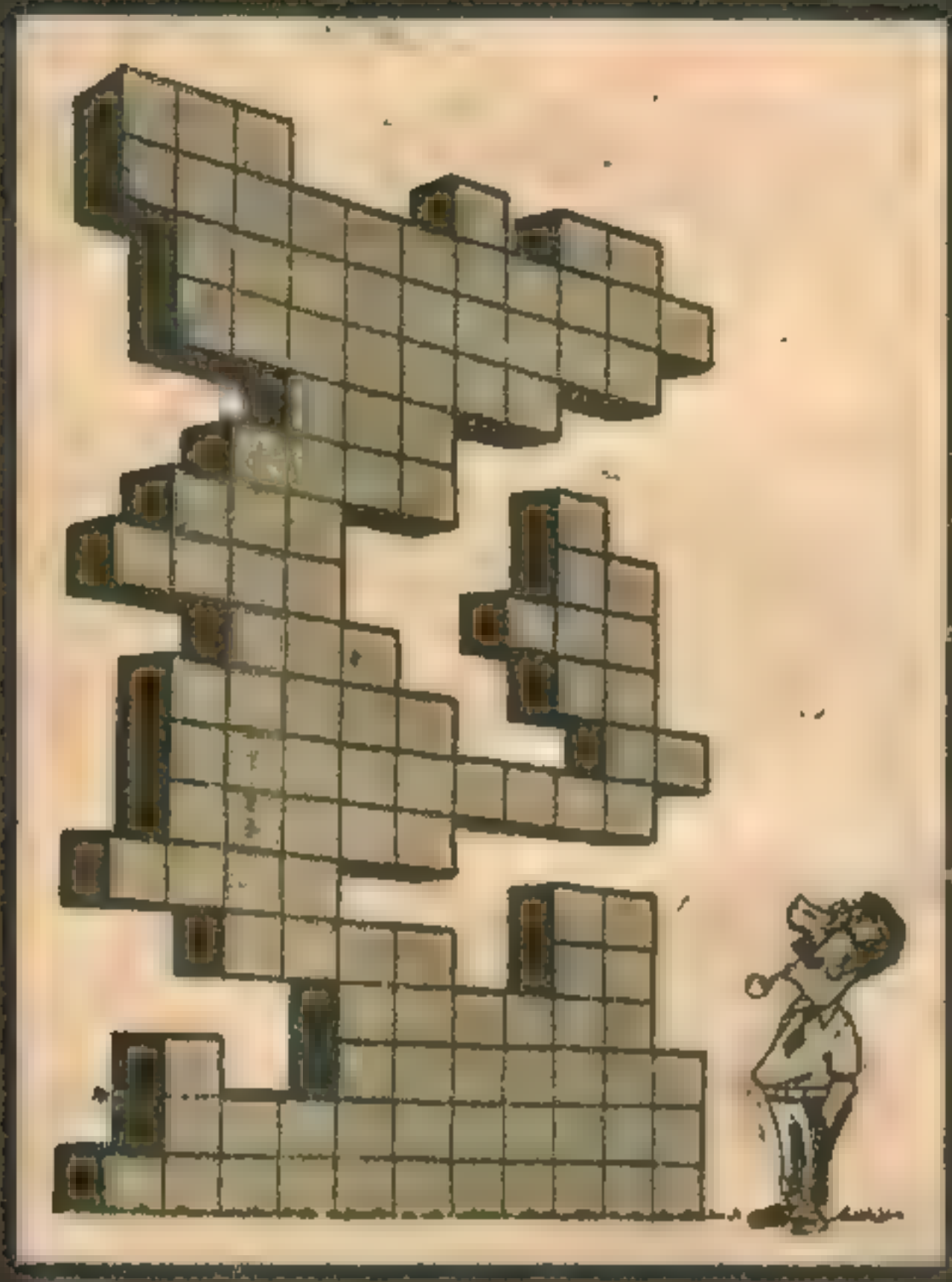
في أدقات الفراغ



متاهة : توجد قطع من الحلوى داخل هذه المتاهة ، والمطلوب منك أخراجها بشرط ألا تمر في نفس الطريق مرتين وتكون الخطوط التي تسير فيها متشابهة في نصف المتاهة



اصل وصوره •• أمامك اصل وصوره ، أى الصورة و « عفريتها » بلغة المصورين وتبدو العفريته مطابقة للصورة ولكن ليس هذا هو الصحيح لان العفريته تختلف عن الصورة في تسعة اشياء ، فهل تستطيع اكتشاف الاختلاف بسرعة ؟



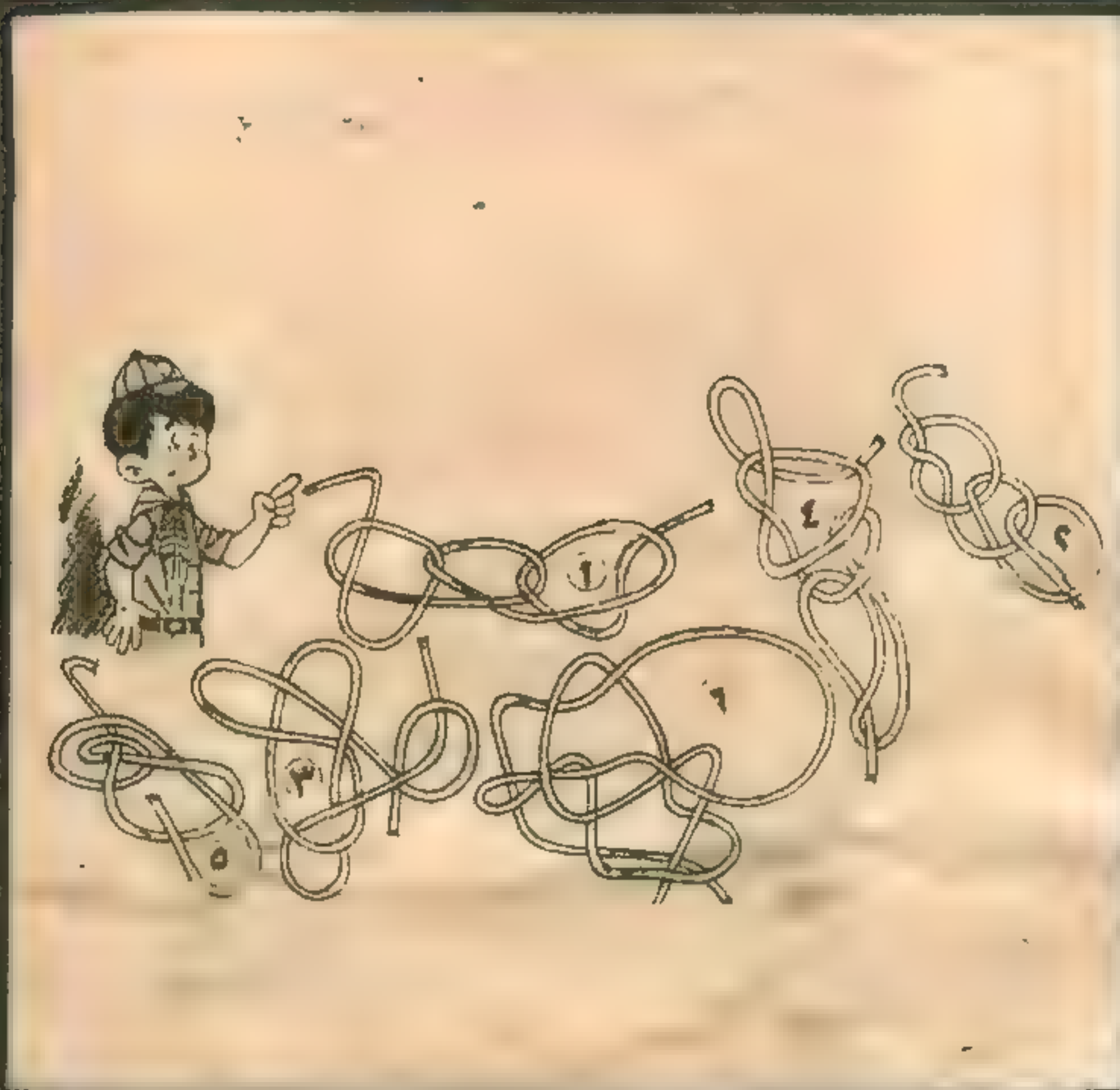
الخانك القديم

هل تستطيع ان تعرف ● عدد
الطوب الذي بني به هذا الخانك ؟ ●
عدد الطوب الذي وقع هل هو ٣٤ ، أو
٤٨ ، أو ٧٢ ؟ ● عدد الطوب الباقى .



الساعة العجيبة

دعك النظر في هذه المجموعة من الساعات
لتعرف ما يعيها ، وما هي الساعة التي
يمكنك الاعتماد عليها .



كل عقدة ولها حلال

أفانك ست عقد ، يكفي
ان تسد في بعضها لتحل
في الحال ، فديق النظر قبل
ان تشد الاطراف .



عقرب وعقارب

العقرب المرسوم في المستطيل الاسود بطايف
عقرب واحد من بين العقارب الملونة المحيطة به ، دقق
النظر لتعرف العقرب المطابق .

مسابقة

الأسيرة السعيدة



مسابقة جديدة رائعة
مفاجأة لقراء سميح العرب

مسابقة لبري

على أربع أسابيع
تشترك فيها مع أستاذك

جوائز نتمناها كثيرا
جوائز أكثر من رائعة

انتظر الأحد القادم
6 مارس
لتلتحق بالمفاجأة



مسابقة

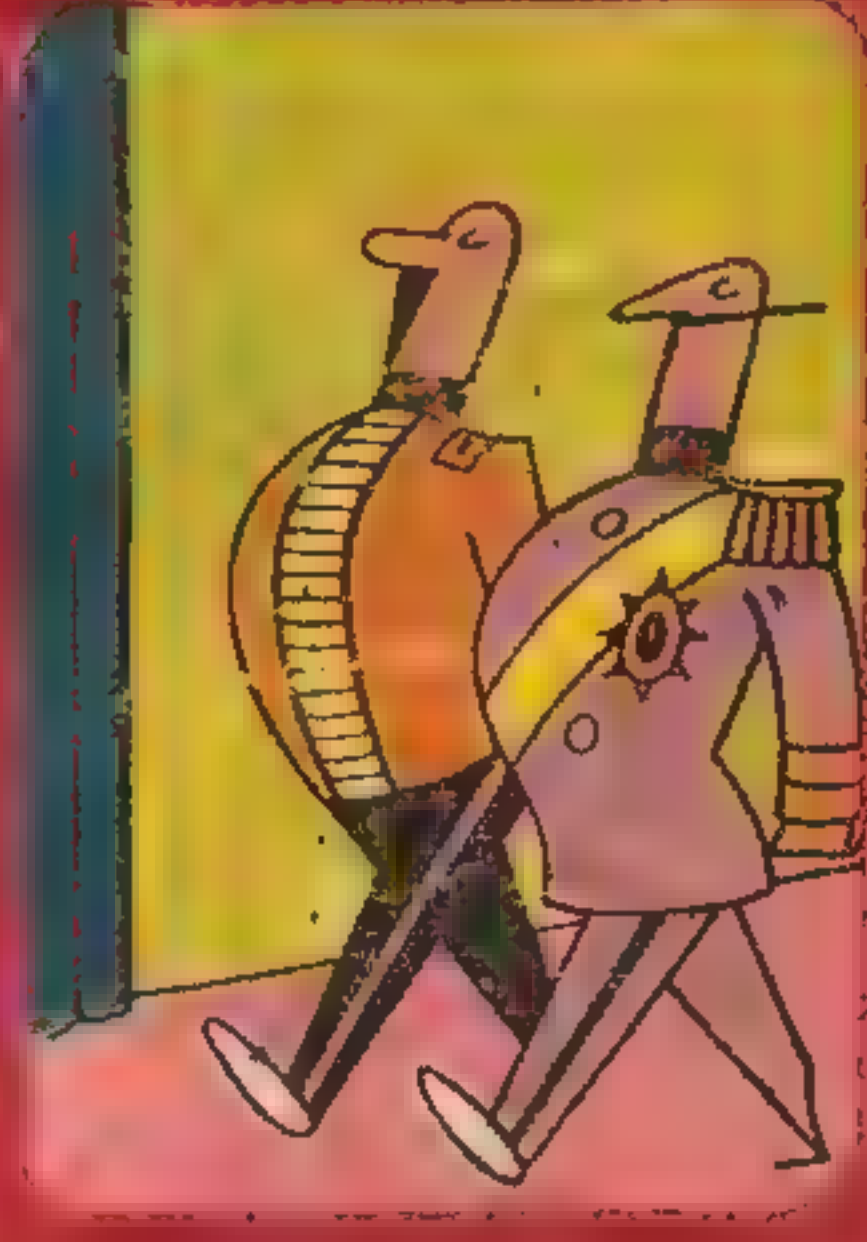
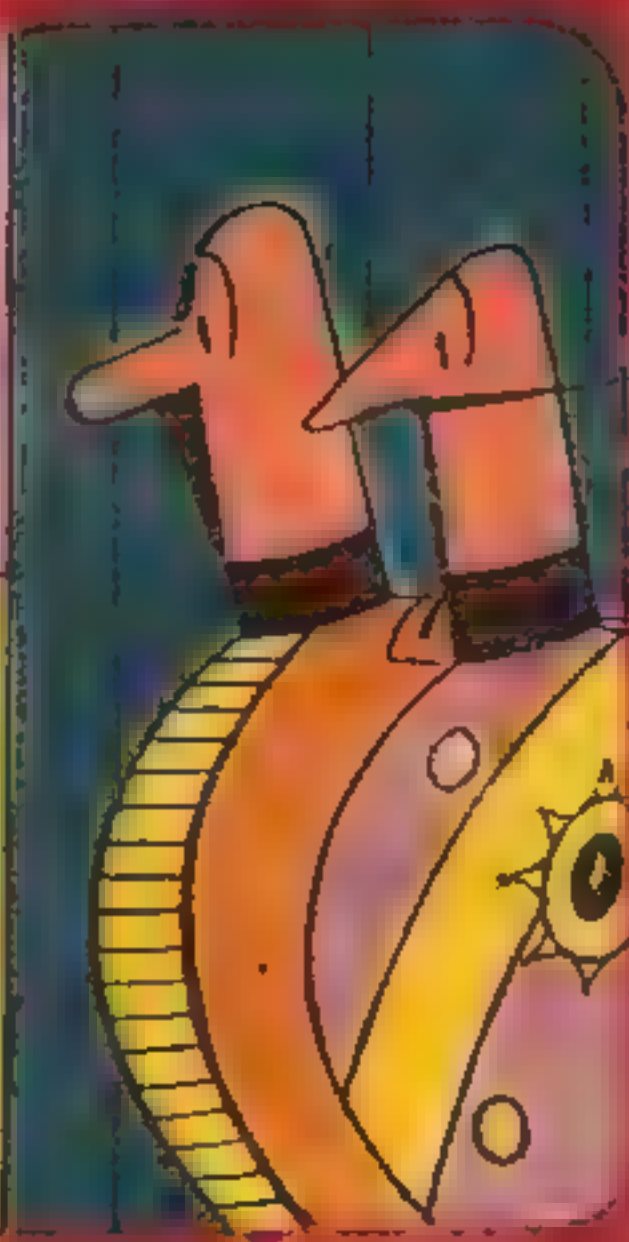
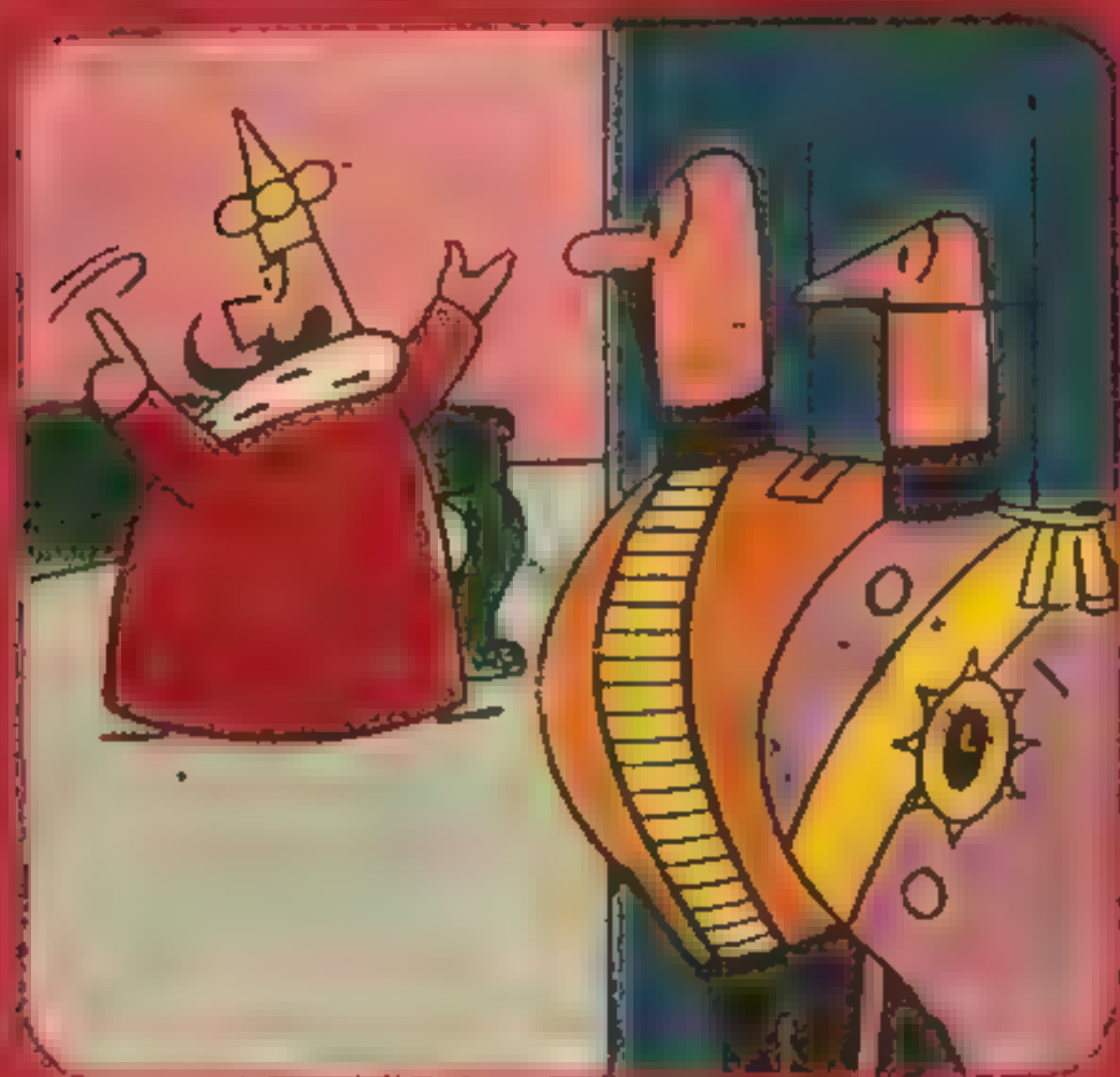
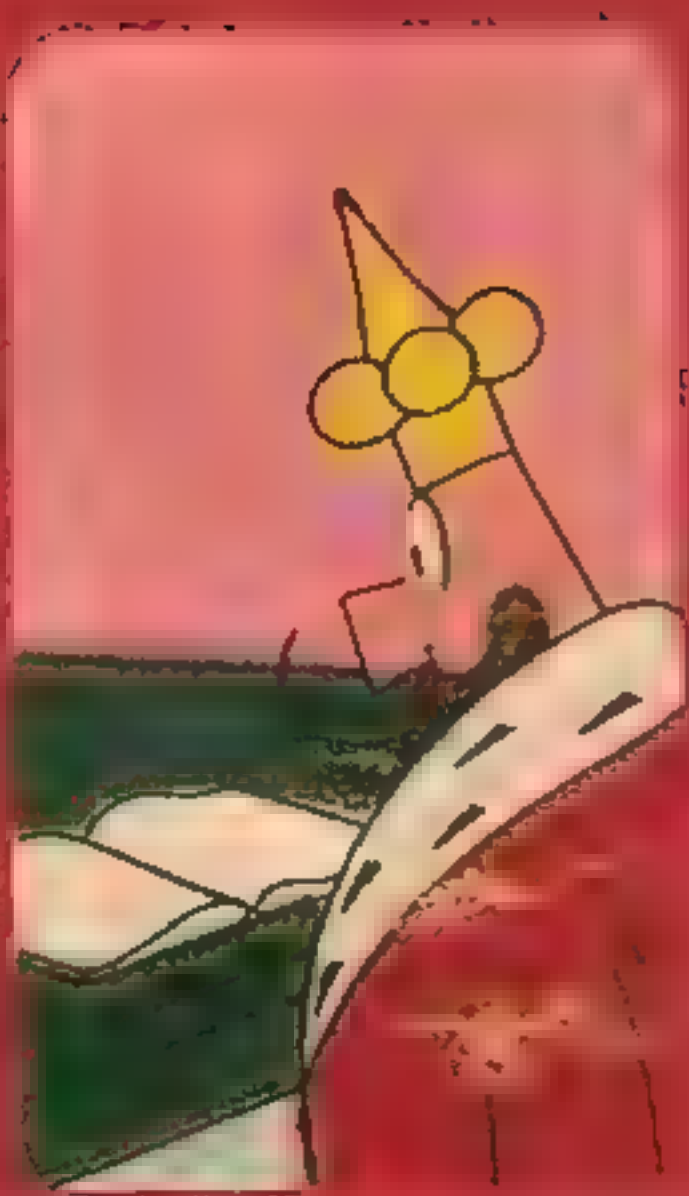
الأسيرة السعيدة

الأحد 6 مارس

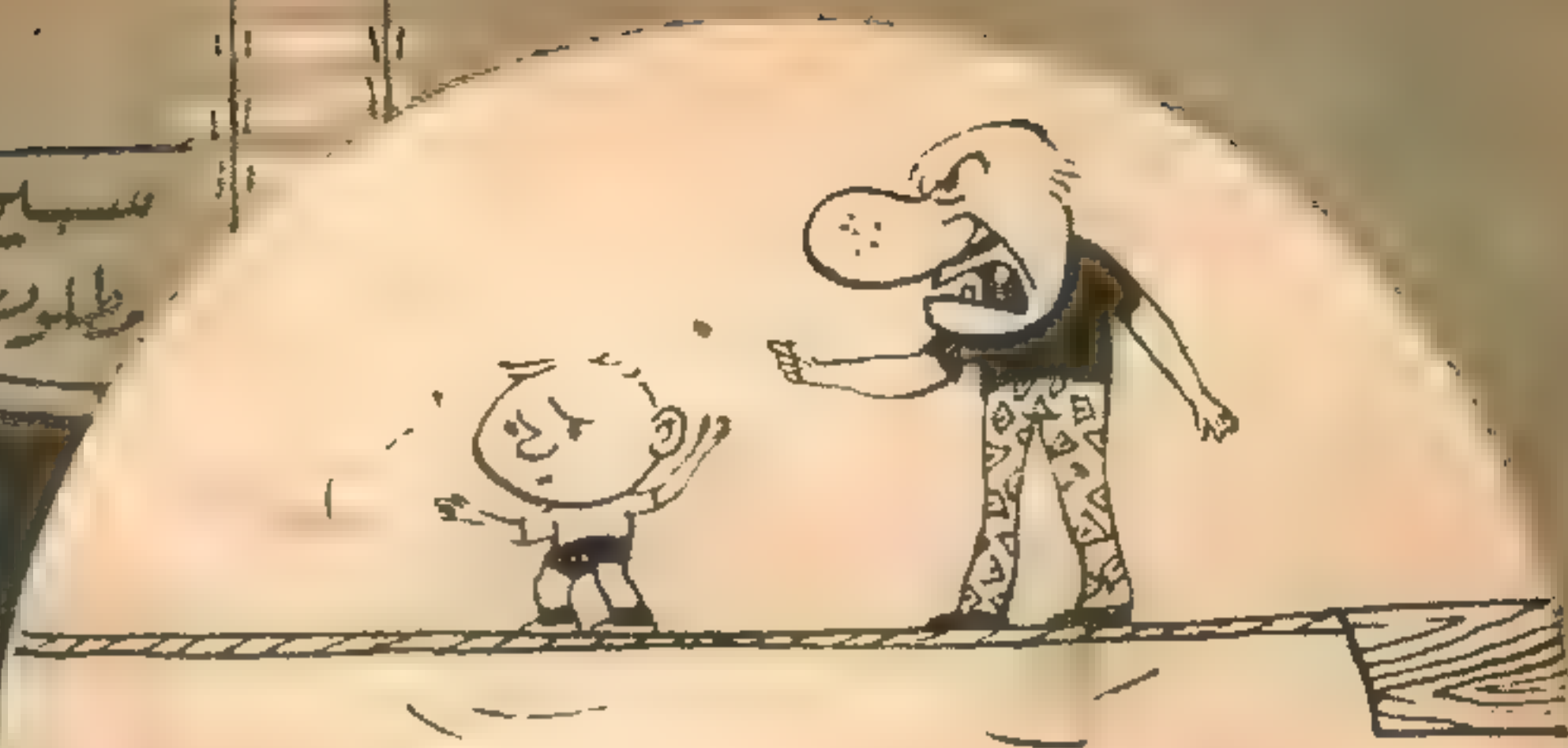
حظا سعيدا لأصدقائنا
في جميع الدول العربية



السلطان بهارك



مسيرتك
مطلوب موقوفين



الوالد - أنا راح أمشيك على العجين مانا خيطو نين !!



لا لعب السيرك : من فضلك
كرسي واحد صالة !!!

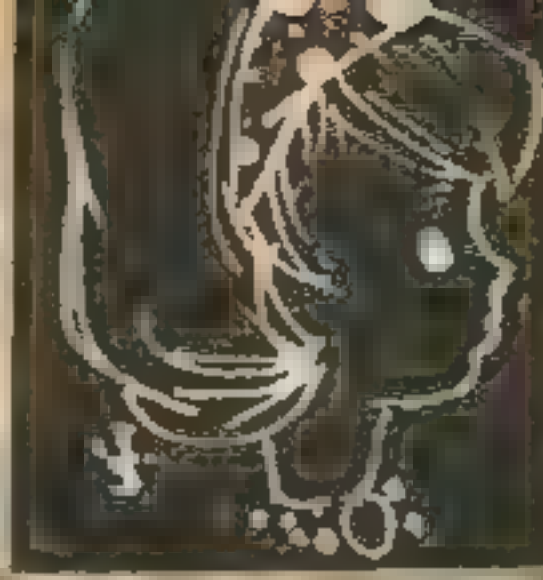


الأسد : بتضرب جيد ... من للعب !!

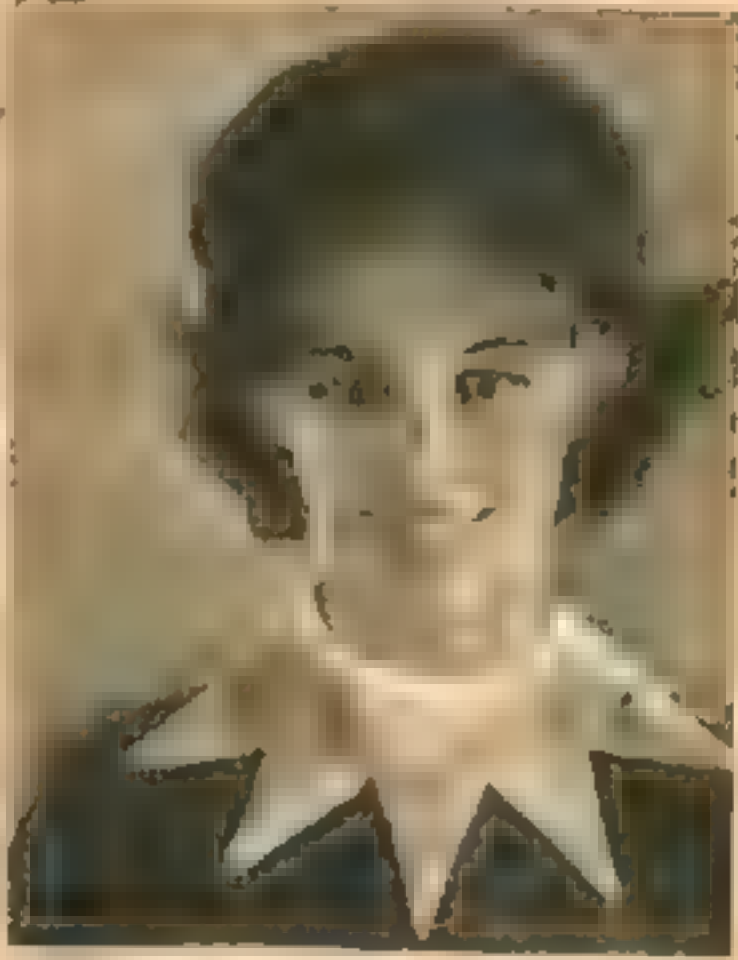


بدون كلام !!

تقدمها: ماما لولو

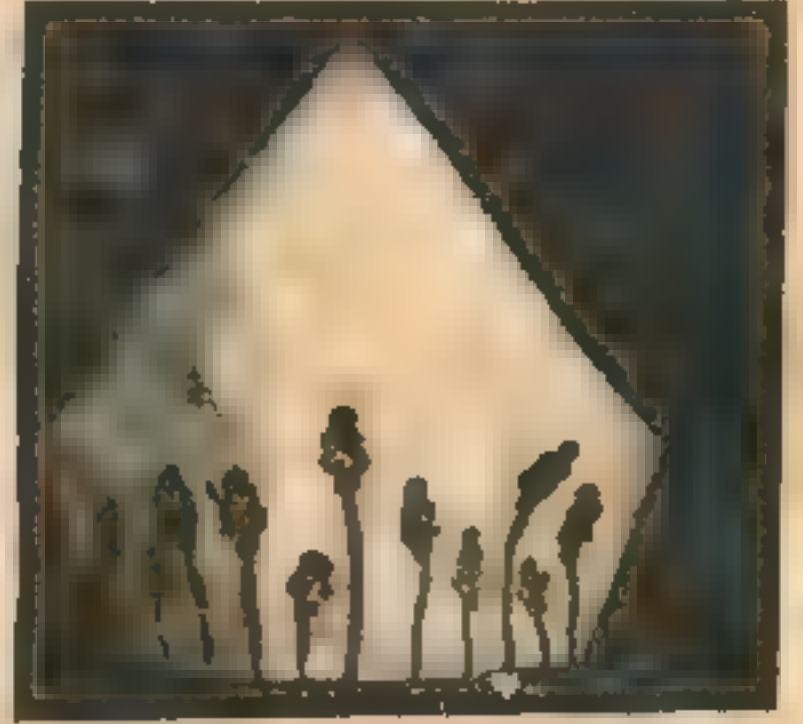


افكار تجعل حياتك اجمل



* اذا كنت بحسنيين الخياطة والتطريز .. فيمكنك ان تنفذي بسهولة .. هذا المعطاء الاثيق ليراد الشاي .

* للحصول على شكل جديد لنفس فستانك .. اصنعي هذا انسكول الخارجى ، وهو من الاورجانزا او من البيكة .



كيف تصبح ممرضة ميسرة

● اشغلى وقتك حتى لا تشعرى بالاسام بالتريكو او القراءة . واجعلى البيت هادئا ومريحافالمرضى لا يحبون الضجيج ..

● لا تحدثى صوتا فى انتقالك بين جوانب حجرة المريضة ، ولا ترفعى صوت « الراديو » .. ولا تهزى سرير المريضة

● اتركى بجانبها دورقا من الماء النظيف الطازج ، وكذلك ادويتها وبعض الفاكهة بحيث تكون فى متناول يدها .

● اذا كانت المريضة يمكنها القراءة او شغل التريكو، فاجعلى الى جانبها ما يلزمها دائما .

● كونى دائما رقيقة ومتسمة، ودائما مستعدة لاجابة طلباتها فى نشاط وحركة

● كل ذلك يخفف الام المرض عن ماما .. ويجعل منك ممرضة ممتازة ..

النساء بدوام السلامة والصحة لاما ..

اذا مرضت ماما ولازمت الفراش ، فانها بالطبع ستعتمد على ابنتها الحبيبة .. ما هو واجبك ابنتها

الابنة الوفية الحبيبة - فى مثل هذه المناسبة غير السارة ، لكى تخففى عن ماما الامها ؟



● احضرى لها افطارها حسب تعليمات الطبيب ، وقدمى هذا الطعام على « صينية » .. ومن الافضل ان تزينى الصينية بمفرش ووردة طيخية .

● فى حالة عدم وجب سود « ترابيزة » خاصة بالسرير ، يمكنك استعمال منضدة « المكوى » .

● لا تتركى ماما وحدها حتى لا تضطر الى رفع صوتها منادية اذا احتاجت اليك ، كما ان وجودك بجوارها - بالطبع - يرفع روحها المعنوية ..



تمارين رياضية للصغار

جانبك .. لا تجعلى ساقيك او ذراعيك يلعبان الارض . عليك بعمل هذا التمرين ٤ مرة لساقيك ، و ٢ مرة لذراعيك .. اى انك ترفعين ساقيك مرتين مع كل حركة من ذراعيك على شكل نصف دائرة .



استلقى على بطنك ، على الارض ، رافعة راسك .. ابسطى يديك الى الامام .. حركى ساقيك مشدودتين ، الواحدة بعد الاخرى . حركى ذراعيك ، حركة نصف دائرية ، الى ان تلمس

أوغندا

وشعبها الصديق



اكياس من القطن الخام في الطريق الى المخرج.
القطن هو المحصول الرئيسى في اوغندا ..



نيل فيكتوريا بالقرب من جنجا .
النهر يمثل بالسهمك .



قرية في جنوب اوغندا .

ابحث عن « أوغندا » على خريطة أفريقيا :
انها تبدو صغيرة على هذه الخريطة ،
ولكنها في الحقيقة ، قدر مساحة
بريطانيا أنظر مرة أخرى الى الخريطة ،
هل ترى بحيرة « فيكتوريا » ؟ انها أكبر بحيرة
في أفريقيا ، وثاني بحيرة في العالم من حيث
المساحة ، ان مساحتها قدر مساحة جزيرة
سيلان .

أين يذهب ماء بحيرة « فيكتوريا » ؟ انظر
الى الركن الشمالى الغربى للبحيرة حيث تجد
بداية نهر ، ان نهر النيل الذى يقوم برحلة
طويلة قبل ان يصب ماءه فى البحر المتوسط
قاطعا مسافة تقدر بحوالى ٦٥٠٠ كيلومتر ، وهى
نفس المسافة ما بين لندن ونيويورك

ونهر النيل يخرج من بحيرة فيكتوريا من
شلال ، فالمياه تنحدر من البحيرة بسرعة
هائلة لان البحيرة تقع على ارتفاع حوالى
١١٣٦ مترا فوق سطح البحر ، وكل سكان
أوغندا يعيشون على هذا الارتفاع من سطح
البحر .

خط الاستواء

نعود الى الخريطة مرة أخرى ، هل ترى
خط الاستواء ؟ هل ترى انه يمر بأوغندا
وبحيرة فيكتوريا ؟ وعلى الرغم من أن خط
الاستواء يمر بأوغندا فان ارتفاعها يجعلها
اقل حرارة من البلاد الساحلية الإفريقية
التي تقع على خط الاستواء .

مرحلة طويلة الى البحر

ان أوغندا بعيدة عن البحر ، انها تقع
فى قلب افريقيا ، فاذا كنت تعيش فى « كامبالا »
أكبر مدن أوغندا ، وأردت أن تبيع قدرا من
البن أو بالة من القطن الى تاجر فى بريطانيا
أو الهند ، فلن تستطيع أن ترسل بضاعتك
فى سفينة عن طريق بحيرة فيكتوريا ، لان
أى سفينة لا تستطيع أن تعبر الشلالات
المتدفقة من البحيرة لتواصل سيرها الى
البحر المتوسط ، بل ترسل بضاعتك
فى قطارات تحملها الى أقرب ميناء يقع على
المحيط الهندى ، وهو ميناء « مومباسا »

في كينيا ، والقطار يقطع حوالي ١٤٥٣ كيلو مترا ، وقبل انشاء الخط الحديدي كان الحمالون يحملون البضائع الى الميناء ، وكانت رحلة طويلة شاقة كثيرة التكاليف ، وكانت السلعة الوحيدة التي تستحق كل هذه المشقة هي عاج سن الفيل .

الموز هو الخبز

وأهالي أوغندا يعيشون على الموز ، عندهم موز كثير ، وهو طعامهم الرئيسي ، وقد تندهش وتتساءل كيف يكون الموز هو الطعام الرئيسي ، ولكن موز أوغندا يختلف عن الموز الذي تشتريه من عند بائع الفاكهة ، انه ليس حلوا ولكنه كثير النشا بحيث يمكن طبخه أو صنع الدقيق منه ، ومن الياف شجر الموز يصنعون الخيوط والحبال ، ويصنعون سقوف أكواخهم من أوراق العريضة . الا ترى انه نبات ثمين ؟ !

القطن هو الثروة

وبعد أن تم انشاء الخط الحديدي فكر أهالي أوغندا في زراعة بعض النباتات التي يصدرونها الى الخارج للحصول على العملة الأجنبية التي تلزمهم ، وأهتدوا الى زراعة القطن لان الجو في أوغندا يناسبه ، وأصبح أهالي أوغندا يصدرون الى الخارج ٤٠٠ ألف بالة من القطن كل سنة ، ونصف هذه الكمية تقريبا يذهب الى الهند ، وبعضها يذهب الى الصين .

والبن أيضا ..

كما اكتشف أهالي أوغندا أن الجو في بلادهم ملائم لزراعة البن ، فهو ليس شديدا الرطوبة ولا شديد الجفاف ، وليس شديد البرودة ولا شديد الحرارة ، وأصبحت أوغندا تصدر مائة ألف طن من البن كل سنة أكثره يذهب الى الولايات المتحدة الأمريكية .

الناس في أوغندا

والآن .. وبعد هذه المعلومات عن «أوغندا» ومدتها .. تعال الى الغلاف الاخير لنعرض عليك بعض نماذج مصورة عن حياة الناس في «أوغندا»



● خريطة اوغندا ●



نساء أوغندا

حالة على ظهر نيزك

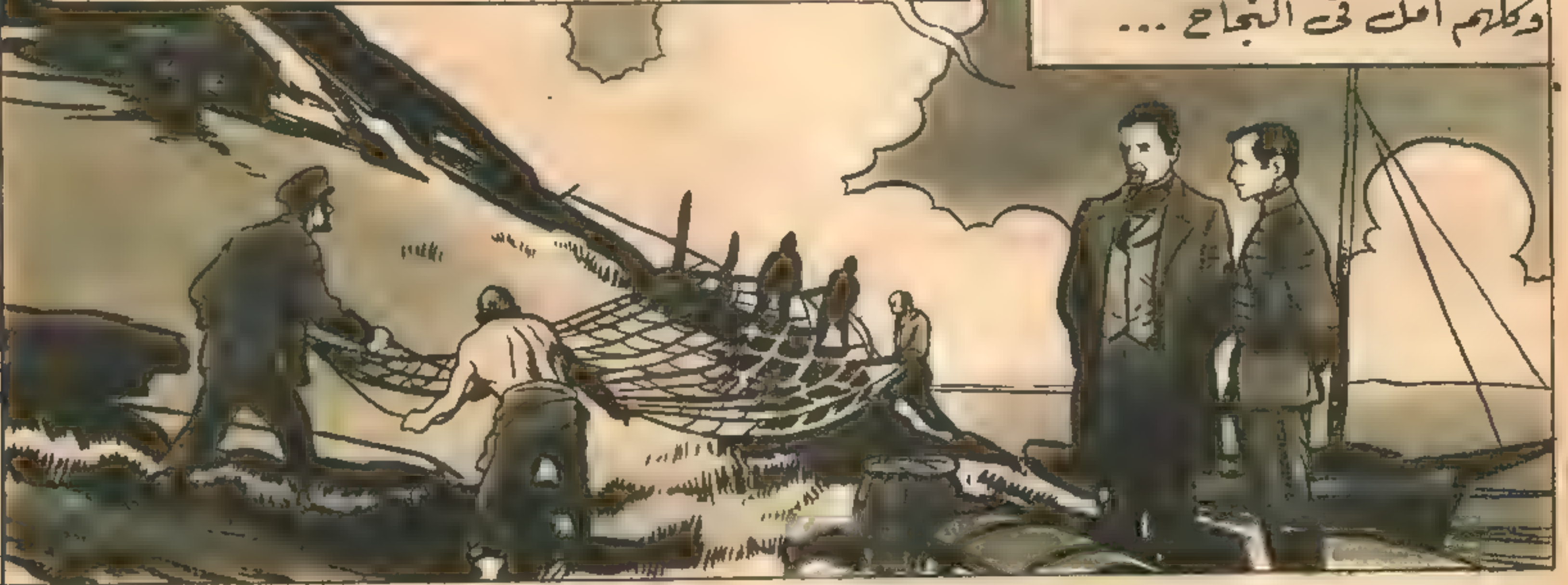
للكتاب العالمي "چول وثيرن"





بدأ الاستعداد فوق الكتلة الأرضية التي
انفصلت عن الأرض وطارت فوق ظهر نيزك
للهميسوط على الأرض في بالون ، وأراد
« سيرفادالك » أن يعرف موعد رجوع النيزك
من الأرض من عالم الفلك ..

ودأب الرجال في عمل البالون
وكلامهم أمل في النجاح ...



وسوف تشتعل النار في كمية من العشب
الجاف تكفي لهذا البالون بالهواء الساخن ؟



... وهاهم يقومون بعمل سلة
البالون من ألواح القارب !!



وهذه الصواريخ التي يحملونها سوف تكون بمثابة
قواشم لقاعدة البالون !!



تري كيف ستكون هذه الرحلة ؟ انظر الأيدي القارص

مغامرات عنترة بن شداد



لا يا شيبوب .. لقد طلب
هذا الشيخ أن أساعدهم
وقد وعدته .. أما عى
فحسابه عندي أنا

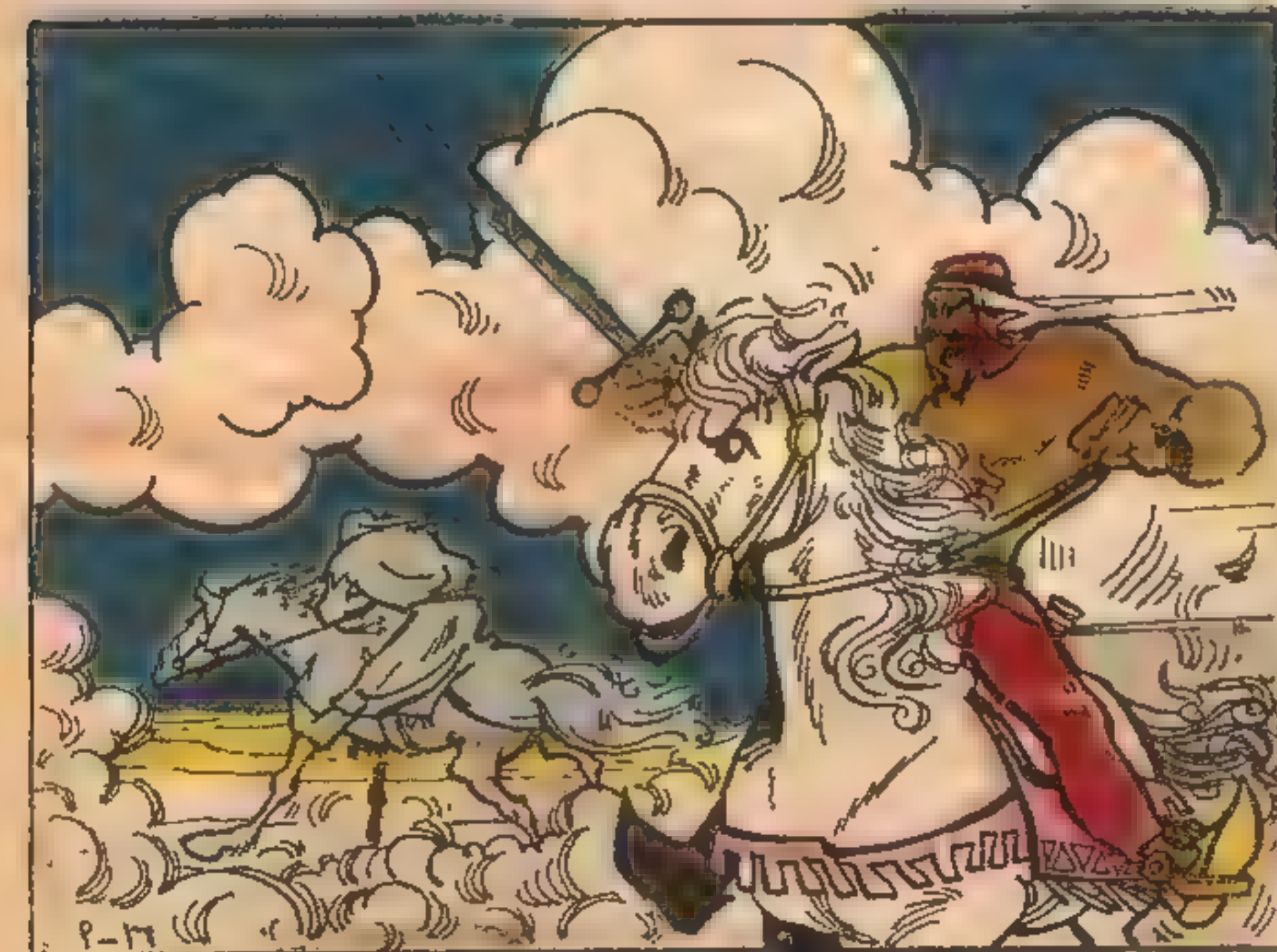


هل سمعت يا شيبوب ؟
إنه من قبيلة عى مالك
وقبيلة .. لقد عثرت عليهم !

اتركهم لهؤلاء القوسبان
يشتقون منهم !!



وداهم عنترة قافلة الأعرار التي لما جئت عمه مالك وأسرتة ..



وكان النصر بعد النصر ، وعنترة كالوهمشة الكاسرة ..



قريباً لقاءك مع عنترة منذ طفولته ، عنترة الذي كسب من أمه شرف النفس ، وكسب

كان «عنترة» يبحث عن عمه «مالك» وابنته «عيلة» بصحبة أخيه «شيبوب» فالتقى بهما شيخ وطلبه منهما نجدة عمه «مالك» الذي تعرض هو وقبيلته لهجوم بعض الفرسان

وقد مجى عنترة بنفسه وجها لوجه مع عمه «مالك» ..

إذت فنجن الآن عبيدك يا عنترة!



بل أنت سيدى وأنا خادملك!!

شكرا يا عمرو! ... أيها الفرسان ... اضربوا الخيام لننال قسطا من الراحة ونعاود سفرنا إلى ديارنا في الغد!



هذا العنترة يقك أسبرى؟!

إنه فارس حر، وجماعى نساؤنا وأطفالنا وديارنا!



إنها فرصتك يا عنترة فانتهرها واذهب واطلب من عمك يدعبله لا يا شيبوب.. ليست من صفات عنترة انتهازالفرس بل سأطلبها فديارها!

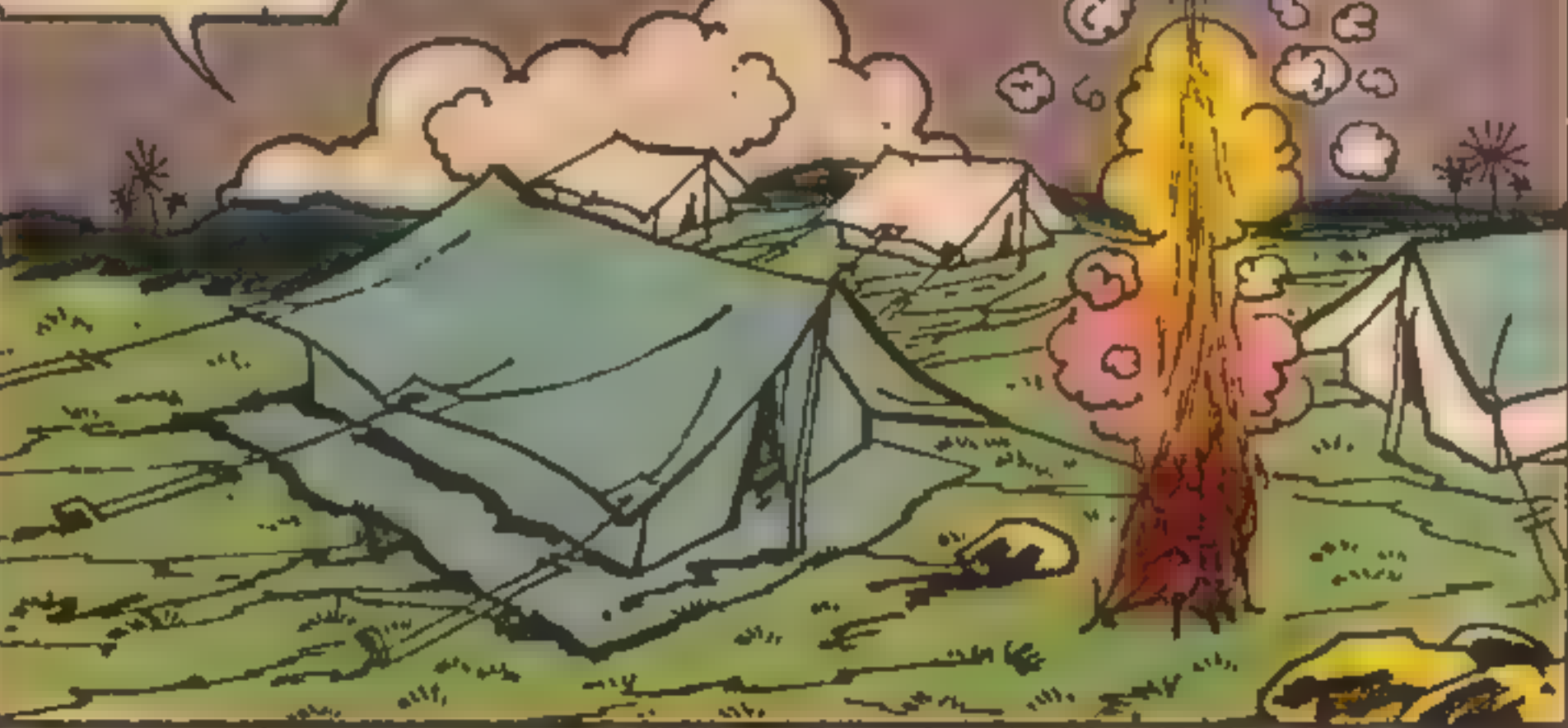


لقد غلبتني يا عنترة! بكرمك وسماحتك! إننه فرديد فخلقه وقتاله يا أبا!



ومن داخل خيمة مالك كان عمرو يتحدث إلى عمه «عيلة» ..

لقد أدانا عنترة! كنت أفضل الأسر عن بك أسرينا!! أن يقك أسرى عنترة! إنك ناكرو للجميل يا عمرو!



إنك إنسان ذو قلب كبير يا عنترة.. إنك مفخرة للعرب أجمع يا أخى!





كرة السيد

تعال معي يا صديقي لنذهب الى ملعب كرة اليد ونشاهد إحدى مبارياتها .. انها تشبه كرة القدم الى حد كبير لكنها تُلعب باليد .. كل فريق يتكون من ٧ لاعبين منهم حارس الرمي و٤ لاعبين احتياطيين .. وبغير اللاعب في أي وقت من المباراة وبدون إذن من الحكم .. ومن المباراة ساعة على شوطين بينهما ١٠ دقائق راحة .. واللاعب له الحق في أن يلعب الكرة بكل جسمه ما عدا أسفل الركبة الى القدم .. وفي هذه الحالة تحتسب عليه خمسة قلم « فوتنج » وله الحق في أن يسير بالكرة ٣ خطوات والكرة بيده في حدود ٣ ثواني والا احتسبت عليه رمية حرة مباشرة .. اما ضربة الجزاء فتحتسب عليه اذا حدث خطأ جسيم خارج منطقة الـ ٦ متر في حالة تسديد اللاعب للكرة على الرمي ، وضربة الجزاء يلعبها أي لاعب على اساس أن تكون قدم واحدة ثابتة على الارض .. وللحكم حق طرد أي لاعب لمدة دقيقتين او خمس حسب تقديره ، ثم يرجع اللاعب بعد انتهاء مدة العقوبة للملعب عكس كرة القدم .. ويعطى الحكم المباراة حكم يساعده ٢ مراقبا خط .. واللاعب يحاول بيده ويسجل بيده .. يعني كل شيء باليد ..

ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة

مفارقات

سبحان مغير الاحوال

في مباريات الكأس المقامة بانجلترا كان يتبارى ناديا « مانشيستر سيتي » و « لوتون » . وبدل نادى مانشيستر بهذا مضاعفا حتى اكتسح فريق لوتون بستة اهداف نظيفة واثار تسجيل الهدف السادس هطلت الامطسار بفزارة واحالت ارض الملعب الى بركة كبيرة من المياه مما استحال معينه اكمال المباراة فاضطر الحكم الى الغاء المباراة . وتقرر اعادتها من جديد وبعد ثلاثة ايام اعيدت المباراة فنزل الفريق الفائر وكله ثقة في فوزه بالمباراة بنفس النسبة التي حققها في المباراة الاولى . وعصت الكرة اقدامهم وحدثت المفاجأة الهائلة فقد فاز الفريق الآخر بالمباراة محرزاً ثلاثة اهداف نظيفة في شبكة الخصم المستهتر ..

الحارس النائم

كان نادى « هنريز فيلد » الانجليزى سيلعب مباراة هامة وقبل بداية المباراة وفي غرفة الملابس شرب حارس الرمي كوبا من الشاي وكان بالشاي مخدر ولما نزل الفريق لم يلحظ أحد على الحارس انه فاقد الوعي وظل فريقه محاصرا للفريق الاخر ولم تكن هناك أية خطورة على مرماه وفجأة ارتدت كرة نحو مرماه فقفزها أحد اللاعبين بقوة فارتطمت بوجه الحارس النائم فألقته مغشيا عليه وجرى فحصه رجال الاسعاف واسعفوه حتى افاق من غشيته فقام نشيطا متيقظ الحواس نتيجة القذيفة الهائلة التي ارتطمت بوجهه !! ..

على أمام



رياضة .. وتاريخ

أنطس الجهورية العربية في الوثب الطويل وصاحب الرقم القياسى الذى لم يحطم الى الان وهو ٧٧٤٠ متر اسمه « تيمورلنك محمد شكرى » .. والطريف أن اسم البطل تاريخى ولكن الأكثر طرافة ان اسماء اخوته تاريخية ايضا .. « تيمورلنك » له شقيق اسمه « هولوكو » ويعمل ملحقا سياسيا في سفارة مصر بالفيلبين وكان يلعب كرة قدم ، وشقيق آخر اسمه « جانكيز » ضابط بالقوات المسلحة ، بطل الناشئين في القفز بالزانة .. وسبب تسميتهم بهذه الاسماء التاريخية ان والدهم « محمد شكرى » كان رياضيا وتمنى ان يكون اولاده رياضيين أيضا لهم اسماء مشهورة .. وتحققت أمنية الوالد ..



تمكن « علاء » وأصدقائه من التغلب على
المصابة التي تخطف الأطفال لتستغلهم في أحد
المناجم ، وقبض « علاء » على زعيم المصابة
الذي كان يخفي وجهه تحت قنساع ...

سيناريو : صوفى
رسم : مادي



- وضرب علاء عمارة
ضربة شديدة



دققت علاء لأخلفه ...
إنت لازم تأخذ
جزاءك يا شريد!



فأكر المفاجأة التي قدمتها
لي في دميأط أنا عندي
لك مفاجأة أروع منها!



... ولحسن حظ علاء كانت الرياح عكسية
فعادته الرمال إلى وجهه عمارة لتسقط في عينيه



ونار عمارة بينما وقف الجميع يضحكون ، وانتهز
عمارة هذه الفرصة ليلقي بكمية من الرمل
في وجه علاء



.. فطاربت عمامته ...
ها.. ها شكك
يقربحك يا عمارة!



أرم سيفك
يا علاء.. بسرعة!



حقه وخذ
سيفك!

يا سلام! ربنا انتقم منه!

من يكون صاحب هذا الأمر؟ انتظر الأعداء القادمين

صفحة جديدة في حياة اولادنا، صانعي المستقبل ، شعارها :

نريد انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

كلمة اليوم

في المعرض

احسست بسعادة بالغة عندما زرت المعرض الصناعي في بلادنا ... المعرض الذي اقيم على ارض المعرض الزراعي .. وابتسمت للمفسارقة الطريفة ، ولفشل الاستعمار في ان يجعلنا مزرعة له ، فاذا بعزيمة شعبنا تجعل الآلات تعزف الموسيقى في كفر الدوار ، والمحلة ، وشبرا البلد ، وحلوان ، وتجعل المداخن تدفع بالدخان عاليا ، ليراه الاستعمار ، ويحرقه الغيظ .

وفي المعرض ، التقطت اذنائي قصة يرويها احد الزوار وهو واقف امام مجموعة كبيرة من الانتاج الزجاجي ، وقال :
« كنت في زيارة لبلد عربي ، وبينما انا جالس وسط مجموعة من العرب ، طلبت كوب ماء ، وجاء الكوب ، وبحق كان منظره رائعا وجميلا ، كانه « كريستال » ، وامسك واحد من المجموعة بالكوب وابدى اعجابه الشديد بهذه الصناعة المتقنة ، التي لا بد وان تكون بلجيكية ، ولكنه ادار الكوب ليجد انه مكتوب عليه « شركة النصر » ، ورفعت راسي ، وملاّت صدرى بالهواء وقلت ببساطة : انها صناعة بلادنا .. الجمهورية العربية .. وابتسمت في فخري ، وسعدت بهذه القصة الصغيرة ..
تحية للعامل العربي العظيم ...
والي اللقاء ..

ماما لبني

حكاية قصيرة جدا

صانعو المستقبل



من الميثاق

كلمات

للجيل

الجديد

ان الطفولة هي صانعة المستقبل ، ومن واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح ..



ولي معك لقاء قريب
يا صديق العربي
في كل مكات

حال الدنيا حكاية قصيرة جدا



شو : .. ولحيتي



شو : حال الدنيا مثل : راسي ..



الصحفي : ما رأيك يا « مستر شو » في حال الدنيا ؟



بالجرج

كلمة بالعربي في بلادنا تعني الكلام
الواضح الصريح ، الذي لا يحتاج الى ترجمة
او تفسير ... وتحت هذا العنوان ، سنحكي
قصصا عربية ارجو ان تعجبكم .

بكرة

يا شرنقة ... يا شرنقة
يا أم الحرير ... يا رقيقه
اوعى يا حلوه تحسدى العصافير
على طلوع الشجر ... والزقزقة
دابكره راح تبقى فراشة مزوقة
يا شرنقة.

وانتى يا بيضه صغيره
يا منوره

بكر ا ح تبقى حمامة تفرح ع الشجر
وتغنى للنور ... والقمر
وانتو يا اولاد يا حمام اخضر
وطالع للسما

على سلمه ... متبسمة
بكر ا ح تبقىوا عيون بلادنا الطيبة
الى تنور سكه خضرا قريبه

زين العابدين قزاد

فى مطلع القرن ١٩ ٠٠٠ أى بعد سنة ١٨٠٠ بقليل ،
كان أسطول مصر أقوى أسطول فى شرق البحر
المتوسط ... وكان أسطول الجزائر أقوى أسطول فى
غرب البحر المتوسط ، لدرجة أن أسطول أمريكا كان يدفع
له « اتاوة » - أى ضريبة لكى يمر ... وهكذا كان البحر
المتوسط بحيرة عربية ... وتآمرت الدول الغربية ...
الاوربية على أسطولينا ... المصرى ، والجزائرى ، ونجحت
فى تدميرهما معا فى معركة « نفارين » قرب اليونان ...
معركة شهيرة شتمت بها ... وقد أصبحت بلادنا بعد ذلك
بلا أساطيل تحمى شواطئها ، فلما جاءت أساطيلهم الى مصر
والجزائر ، كان من السهل عليهم أن يحتلوها ...

وفى مطلع النصف الثانى من القرن العشرين ... وعلى
وجه التحديد فى نوفمبر ١٩٥٤ ، قامت ثورة المليون
شهيد فى الجزائر ، هل يستطيع أحد الآن أن يسأل : لماذا
وقفت مصر الثورة ، مصر ٢٣ يولييه ، بجانب جزائر الثورة ،
جزائر الفاتح من نوفمبر ١٩ ...

عن الكاتب العالمى : برناردشو

وبلادنا .. فى خطة التنمية تهدف الى غزارة الانتاج ، وعذالة
التوزيع ، فقد كانت بلادنا فى الماضى مثل طيبة بربناك شو وصلته
فيها انتاج غزير يذهب للأغنياء - الذين لا يريد عذرهم عن
نصف فى المائة من مجموع شعبنا المنتج - العامل - الكايع - التاضل
فى سبيل القيد والموت - بينما لا يحصل هؤلاء إلا على ما يصله
عليه - أسس بربناك شو من الفقر ...



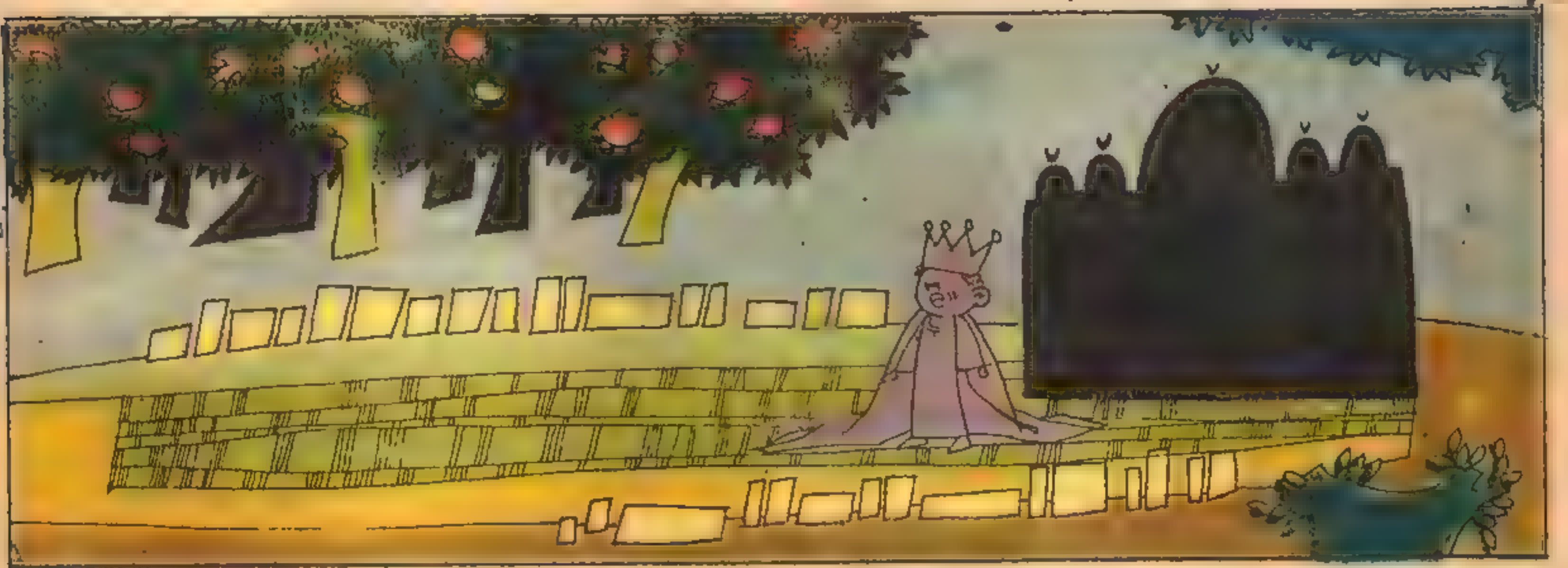
شو : مثل لحيتى
غزارة فى الانتاج ...
ومثل صلصى . وسوء
فى التوزيع .



شو : نعم مثل لحيتى ورأسى
الصحفى : كيف ؟

سعد باد في الوادع .. ومنادعك فضل في
القصر من طريقه منين .. وسعد باد ويا الرجل
يفتحوا محرابه للمنيه الحب محبوسه

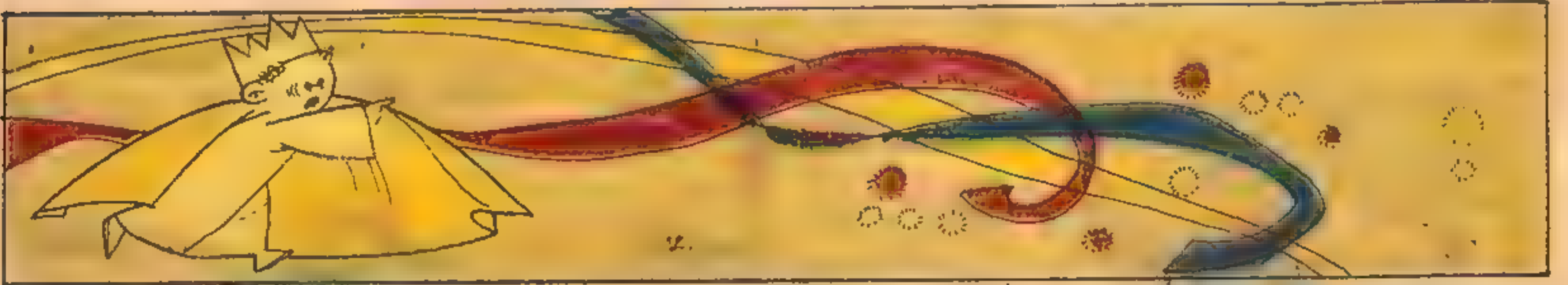
بيت السند باد



منادعك في القصر زعلات .. لولاك يا سعد باد كان الوحش
مديقه فيت أراضيه ... قتل أختي، وكانوا القرو قتلوني
وموت الأيام وهو من القراق قتلنا ..



وفي يوم سمع حب جابله من بعيد يناديه، ده حب منين؟ منادي يسأل
يرد الصوت يقول: اتبعني يا منادع وأنا أدلك على طريق صاحبك ...



خرج منادعك من وراء أختي وكان البدر بين نور ضلام الليل
وقلب المديق يا أولاد: بينادعك على مديقه
مكن منادعك من لهفته ساب العصايا في قلب القصر والكيس اللعبيو هب له الطعام والقوت

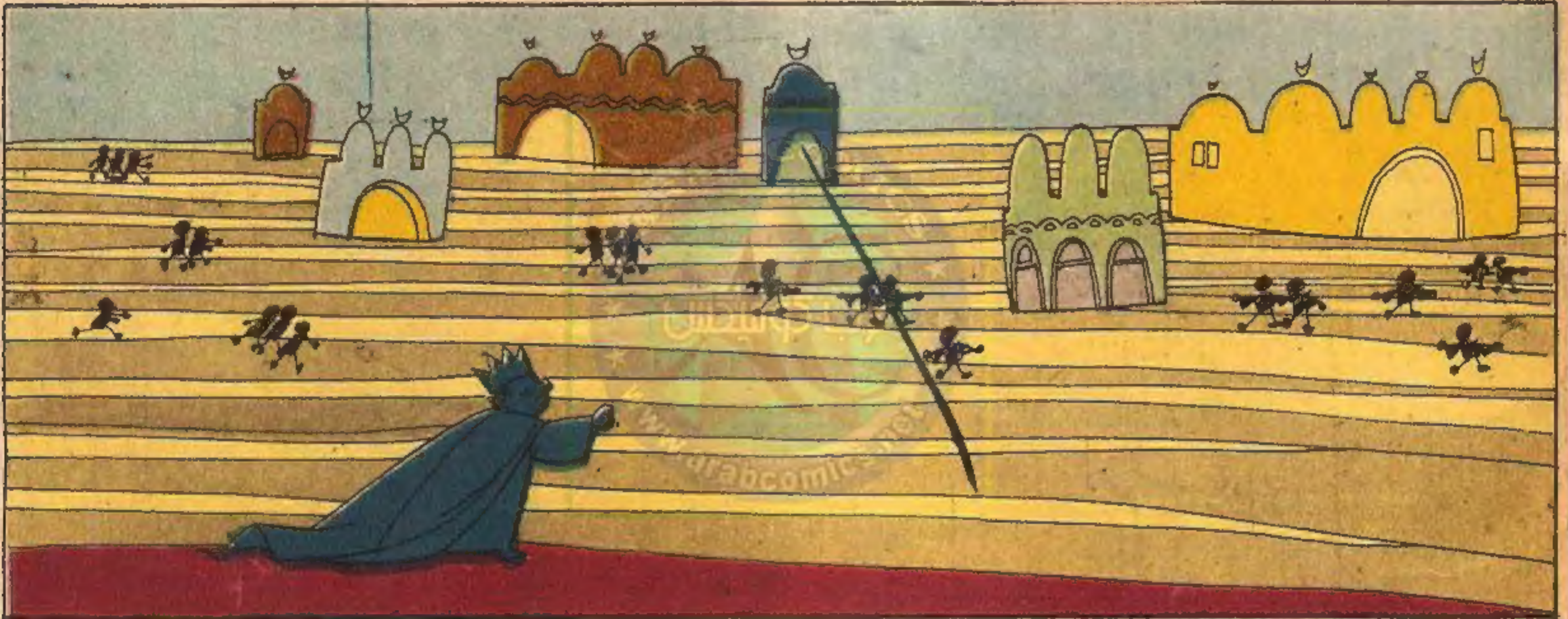


لكن اتجار الحروب هددوا ...
الرجالة سايوه متأخرب ..
الا رفاق أربعة فضلوا معاه في الجبل

شعر : سمير عبد الباقي
رسوم الفنان : عدلى زرقع الله



عالم نفس سكة صاحبه جبال الحر ووديان الزمهرير وفات
خملوة بخملوة ... على النهر حتى دخل في الوادي
واستغرب .. لاحت ولاخير ، وحيت جاك من بعيد
صوت قوس حديد ، يمشرب في صخور من الجرانيت



نادى بعزمه على صاحبه إن كنت في الوادي رد عليه
يا سعد باد ... يا صاحبي أنا نادى
قلبي يناديك ... وعينيه
يا صاحبي فدا يناديك



وم التعب والطريق ٤ الأرض راح مبرح
واتجمع الناس من كل ناحية ومكان
وبسألوه .. يسأل على صاحبه
وبعد حبه من كتر تعبته ..
متد على الأرض وسكت
الناس ونامت عينيه
إليه الف حصل لسعد باد يا نادى ؟

أنا وأصدقائي

ثاني ؟

● أقدم لكم ولاصدقاء (سمير) موضوعا عن أشهر المخترعات :
« أن أول من اخترع « البارود » كان راهبا يدعى « روجر بيكون »
فقد مزج نترات البوتاسيوم بالكبريت والفحم النباتي وأشعل هذه المواد .. فحدث عنها انفجار شديد .. ولكنه لم يحاول أن يستخدم هذه الفكرة في شيء ما ..
وفي القرن التاسع عشر بدأ كيمائى سسويدى ويدعى « الفريد نوبل » بمزج نترات الجلسرين بمادة جافة تدعى « نيسلجوبر » تصنع من قواقع حيوانات البحر بعد تحللها ...
وأطلق على اختراعه اسم « الديناميت » وكان أول المسودات الشديدة الانفجار والتي خدمت العلم في كثير من النواحي »
اطمع في نشر إنتاجي للأمرة الثانية .. فما رأيك ؟
عادل عطية بالسويس

— تحياتي لسعة اطلاعك يا «عادل»
.. استمر في إرسال إنتاجك ..
ابعث بعنوانك كاملا فليك عندي مفاجآت ستسرك ...



درشة مع الرسائل

الاكده

والدتي تمنعني من أن امسك مطواة .. ولكنى لا أؤذى بها أحدا فما رأيك ؟

فيصل مصطفى

— والدتك عندها حق .. وعلى أى حال يا « فيصل » المطواة من الجائز أن تؤذيك أنت .. فخذ حذرك .. ولا داعى لها .. اقترح عليك أن تحمل زهورا بدلا من المطواة .

مبسوط

● لا تتصورى فرحتى حينما أرى هذه القطعة من إنتاجى على صفحات « سمير » ومعها صورتى يا اولاد حمارتنا

توت توت

جه يوم الاحد يافرحتنا
جه اليوم الموعود
ابراهيم الصافي

نادى الرسامين



« فلاحه بلينا »
محمد صبح

● يسرنى أن أقدم إنتاجى من الرسم لمجلتى الحبيبة — سمير — سعد مصباح — دقهلية — أفضل أن تعتمد على الطبيعة ... أو من خيالك .. فهذا سيفيدك ... ولا داعى للنقل ...
ردود مستعجلة :

الاصدقاء : يوسف جمال معمارى — سامى حافظ بقلوب — نبيل السيد عبدالله — مخروس عبد الحميد — يوسف عباس بالقاهرة .
— شكرا لكم .. وجربوا مرة ثانية .. مع الاستفادة بالردود التى تقرءونها فى نادى الرسامين ...



— أن شاء الله تكون مبسوط الصورة والقطعة فازا بالنشر

المشى رياضة

● ينتابنى صيق مفاجئ .. نصحونى بالسير على شاطئ النهر حتى تتحسن حالتى فهل يمكنى هذا ؟

هدلى امام محمد

تم طبعا ممكن لمدة لا تتجاوز دقائق .. هه حتى المشى رياضة مفيدة ..

ردود طبية

يجيب عليها الدكتور صلاح عواد

● الى الصديق : عبد اللطيف يوسف بالاسكندرية :

داوم على مسح الفم بعد كل اكلة بدهان Glycerine Tannate وتناول نقط Bellafole ١٠ نقط في ملعقة بعد كل اكلة ومرن نفسك على بلع اللعاب الموجود في فمك أولا بأول وإذا كنت تعاني من تضخم باللوزتين فيستحسن استئصالهما مع اخلاص دعواتي .

● الى الصديق : سر . م . ح - القلعة :

طاهرة قصر القلعة قد يكون مردها الى عصر « الوراثة » وفي هذه الحالة لا يمكن تغييرها كثيرا . هذا ومن الالعاب الرياضية التي تساعدك على زيادة الطول لعبة العقلة والسباحة . ومن الادوية التي تساعد في النمو اقراص Dianable نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة اسبوعين . ثم استرح اسبوعا وكرره لمدة شهرين .

ماذا يحيرك ؟

ماما لينى



● والذى يقف حائلا بيني وبين هواياتي . . . وأولها التمثيل . . فكيف اتصرف ؟

عصام مصطفى محمد

والله عنده حق . . وأنا أؤيده في رايه . . فقد أصبح التمثيل فنا يجب ان يقوم على اساس من العلم والدراسة ، فالموهبة وحدها لا تكفى . واقترح عليك ان تهتم بدراستك ثم بعد ذلك التحق بمعهد التمثيل . . ولا مانع من الاشتراك في فريق التمثيل بالمدرسة . لعلك اقتنعت يا « عصام » !

التمثيل

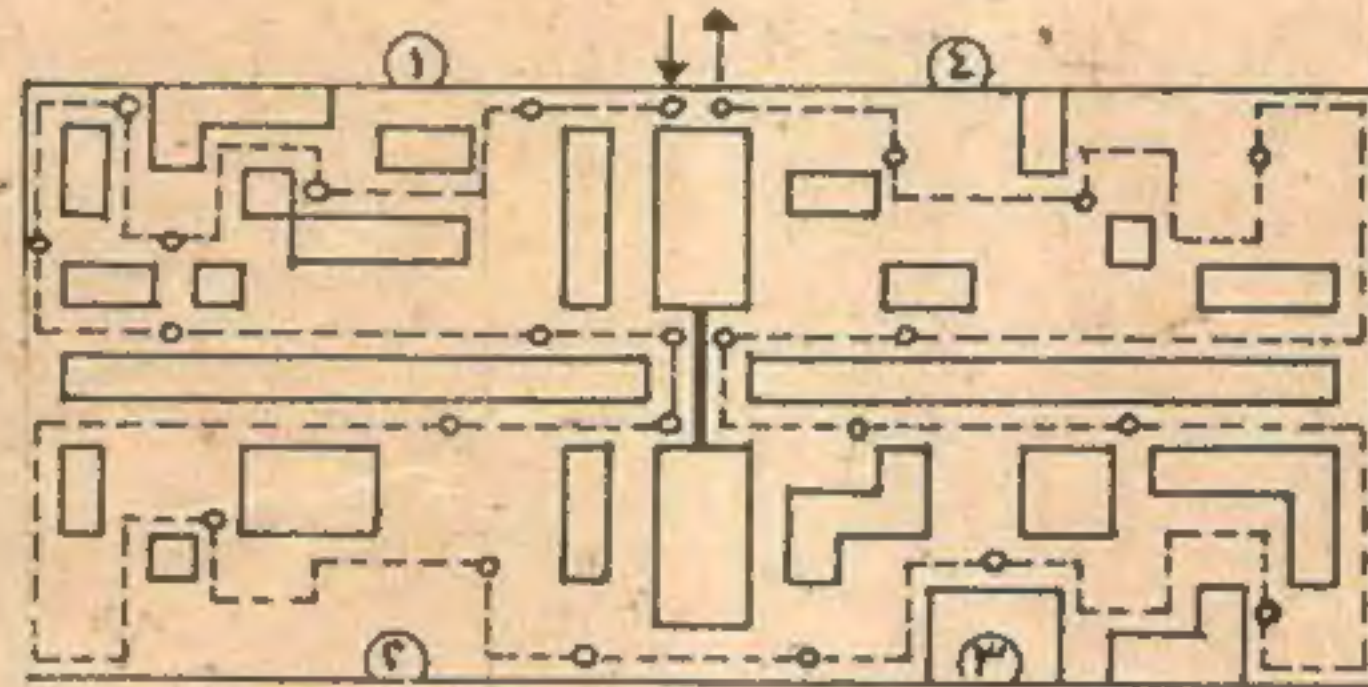
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

اشتراكات سنوية

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
هنا - في الجمهورية العربية المتحدة - ١٥ قرشا سنويا -
في السودان - ٥ قرشا سنويا
في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة -
في بلاد اتحاد البرية المصري -
جنيف - في الامريكتين ٨ دولارات
في سائر انحاء العالم - ٥ شلن
والتيه تسدد مقدما للقسيم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بصحالة بردية - في
الطراج يتحول مصر او بشيك
قابل الصرف في الجمهورية العربية
المتحدة

تعبير العدد

لقيم: والبحرين ١٦ أنة -
ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ مليسا - الجزائر ٧٥
فرنكا - الغرب ٩٠ فرنكا
لجميع الراسلات ١٦ شارع
محمد عز العرب القاهرة -
تليفون ٢٠٦١٠



ملوك في أوقات الفراغ
المشورة على صفحة ١٠١

٥ - الرقم ٨ خطأ - ٦ -
الميناء غير مضبوطة - ٧ - الرقم
٦ ليس في استقامة الرقم ١٢

حل : الحائط القديم

١ - ١٩٨
٢ - ٧٢
٣ - ١٢٦

حل : عقرب وعقارب

العقرب رقم ١٠

حل : كل عقدة ولها حلال

يمكنك حل العقد : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ولكن حذار من العقدين : ٤ ، ٢

حل : اصل وصورة

١ - عقارب الساعة - ٢ -
ظل الساعة - ٣ - الواجهة
الزجاجية للساعة - ٤ - قاعدة
الساعة - ٥ - شمس الرجل
٦ - يد الساعة - ٧ - البطاقة
الملصقة على ظهر الكتاب - ٨ -
ظل المقعد الذي تقف عليه السيدة

حل : الساعات العجيبة

١ - ميناء هذه الساعة مقسمة
الى ١٨ دقيقة - ٢ - هذه هي
الساعة التي تخلص من العيوب
٣ - العقرب الكبير اطول من
اللازم - ٤ - ليس بهابندول

رئيسة التحرير
شتيلة راشد (ماما لينى)
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

في اوغندا

الناس • •



البرلمان في اوغندا
الذي افتتح في 1962 في «كامبالا»
عاصمة اوغندا.



صياد سمك يمسك
بمجداف قاربته في بحيرة
فكتوريا •



تاجر في غرب اوغندا •



مسي ينفخ في نفيره
رحلة صيد موفقة •

اب من قبيلة «الانجو»
في شمال اوغندا مع
ولديه •

